

Unidade Curricular	Desenho Digital 2d	Área Científica	Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra			

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- Entender o computador como ferramenta criativa nos campos da Arte e do Design;
- Utilizar softwares específicos para o domínio técnico e compreensão das diferentes naturezas da imagem digital, nomeadamente, vectorial e bitmap;
- Conceber e editar de modo normativo e criativo, imagens para aplicação em contextos estéticos e/ou projectuais.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum pré-requisito necessário.

### Conteúdo da unidade curricular

- O computador ao serviço da Arte e do Design.
- Desenho Vectorial.
- Pintura Bitmap.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- O computador ao serviço da Arte e do Design.
  - Breve história do computador como ferramenta criativa.
  - Importância sócio-cultural dos meios digitais.
  - Campos da arte e do design digital.
- Desenho Vectorial.
  - Estudo do software Adobe Illustrator.
  - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas.
  - Configuração de documentos dimensões e definições.
  - O desenho vectorial: Princípios e conceitos, ferramentas e técnicas de desenho.
  - Uso de cor para ecrã e para impressão.
  - Formatação de texto. Princípios de composição e rigor tipográfico.
  - Construção e uso de grelhas. Ferramentas e técnicas de paginação.
  - Importação e uso de imagens Bitmap: Dimensões, resolução, enquadramentos.
- Pintura Bitmap.
  - Estudo do software Adobe Photoshop.
  - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas.
  - Noções e conceitos básicos sobre o "pixel".
  - Dimensão e resolução de imagem. Formatos digitais de imagem (Impressão / ecrã).
  - Gêneros de compressão de imagem.
  - Modos de Imagem (Uso e domínio dos canais de cor).
  - Ferramentas e técnicas de pintura e desenho.
  - Criação, manipulação e tratamento de imagem. Criação de imagens sintéticas e de simulação.
  - Uso e composição de texto ("Texto Bitmap" vs "Texto Vectorial") Uso de elementos vectoriais.
  - Preparação de documentos para impressão (Digital, Offset) e para web.

### Bibliografia recomendada

- SMITH, Jennifer; AGI CreativeTeam. (2013) *Adobe Illustrator CC Digital Classroom*, John Wiley & Sons, Inc. ;
- SMITH, Jennifer; AGI CreativeTeam. (2013) *Adobe Photoshop CC Digital Classroom*, John Wiley & Sons, Inc. ;
- CERUZZI, Paul E. (2012) *Computing: A concise history*. The MIT Press, Cambridge, Mass. ;
- GIANNETTI, Claudia (2002) – *Estética Digital*. L'Angelot, Barcelona;
5. Manovich, Lev (2010) *Software Culture*. Edizioni Olivares, Milano;

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Exposição de conteúdos teóricos.
- Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais e/ou de grupo.
- Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos.
- Análise e discussão pública dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

### Alternativas de avaliação

- AVALIAÇÃO CONTÍNUA** - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 50%
  - Prova Intercalar Escrita - 30%
  - Temas de Desenvolvimento - 20%
- EXAME DE RECURSO E ESPECIAL** - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 40%
  - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024