

Unidade Curricular	Desenho Digital 2d		Área Científica	Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Design		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	5.0
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20
			TC -	S -	E -
			OT 16	O -	
			Código 9898-662-1101-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Marco António Pereira da Costa, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender o computador como ferramenta criativa nos campos da Arte e do Design;
2. Utilizar softwares específicos para a domínio técnico e compreensão das diferentes naturezas da imagem digital, nomeadamente, vectorial e bitmap;
3. Conceber e edita de modo normativo e criativo, imagens para aplicação em contextos estéticos e/ou projectuais.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1 - O computador ao serviço da Arte e do Design. 2 - Desenho Vectorial. 3 - Pintura Bitmap.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O computador ao serviço da Arte e do Design.
 - Breve história do computador como ferramenta criativa.
 - Importância sócio-cultural dos meios digitais.
 - Campos da arte e do design digital.
2. Desenho Vectorial.
 - Estudo do software Adobe Illustrator.
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas.
 - Configuração de documentos dimensões e definições.
 - O desenho vectorial: Princípios e conceitos, ferramentas e técnicas de desenho.
 - Uso de cor para ecrã e para impressão.
 - Formatação de texto. Princípios de composição e rigor tipográfico.
 - Construção e uso de grelhas. Ferramentas e técnicas de paginação.
 - Importação e uso de imagens Bitmap: Dimensões, resolução, enquadramentos.
3. Pintura Bitmap.
 - Estudo do software Adobe Photoshop.
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas.
 - Noções e conceitos básico sobre o "pixel".
 - Dimensão e resolução de imagem. Formatos digitais de imagem (Impressão / ecrã).
 - Géneros de compressão de imagem.
 - Modos de Imagem (Uso e domínio dos canais de cor).
 - Ferramentas e técnicas de pintura e desenho.
 - Criação, manipulação e tratamento de imagem. Criação de imagens sintéticas e de simulação.
 - Uso e composição de texto ("Texto Bitmap" vs "Texto Vectorial") Uso de elementos vectoriais.
 - Preparação de documentos para impressão (Digital, Offset) e para web.

Bibliografia recomendada

1. SMITH, Jennifer; AGI CreativeTeam. (2013) Adobe Illustrator CC Digital Classroom, John Wiley & Sons, Inc. ;
2. SMITH, Jennifer; AGI CreativeTeam. (2013) Adobe Photoshop CC Digital Classroom, John Wiley & Sons, Inc. ;
3. CERUZZI, Paul E. (2012) Computing: A concise history. The MIT Press, Cambridge, Mass. ;
4. GIANNETTI, Claudia (2002) – Estética Digital. L'Angelot, Barcelona;
5. 5. Manovich, Lev (2010) Software Culture. Edizioni Olivares, Milano;

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Exposição de conteúdos teóricos. 2 - Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais e/ou de grupo. 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos. 4 - Análise e discussão pública dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 30%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
2. EXAME DE RECURSO E ESPECIAL - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 40%
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Marco António Pereira da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
02-02-2023	02-02-2023	06-02-2023	07-02-2023