

Unidade Curricular	Opção II - Instalação	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-3203-03-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) António José Santos Meireles

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer estruturas conceituais da instalação contemporânea.
2. Conhecer e aplicar convenientemente diferentes meios, técnicas, suportes e utensílios e respetivas propriedades.
3. Estruturar processos criativos tanto do ponto de vista formal como operativo.
4. Entender a instalação como processo crítico e criativo de construção de sentidos em contexto espacial expandido.
5. Exprimir-se com liberdade e imaginação.

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Conteúdo da unidade curricular

1 - Instalação enquanto exploração de espaço em contexto 2 - Criatividade e crítica enquanto matrizes conceituais e operativas 3 - A instalação contemporânea 4 - Conhecimento e exploração de meios, técnicas, suportes e utensílios 5 - O contexto espacial multissensorial e multipolar 6 - Composição, estudos 7 - Dimensão social, ética e legal 8 - Trabalhos de exploração

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Instalação enquanto exploração de espaço em contexto
2. Criatividade e crítica enquanto matrizes conceituais e operativas
3. A instalação contemporânea
4. Conhecimento e exploração de meios, técnicas, suportes e utensílios
5. O contexto espacial multissensorial e multipolar
6. Composição, estudos
7. Dimensão social, ética e legal
8. Trabalhos de exploração

#### Bibliografia recomendada

1. Aihong, L. (2016). Contemporary Installation Art. ArtPower International
2. Pedrosa, A. (2014). Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation. Phaydon Press
3. Sandu Publishing (2014). Installation Art Now. Gingko Press Inc.
4. Spring, J. (2015). Unexpected Art: Serendipitous Installations, Site-Specific Works, and Surprising Interventions. Chronicle Books
5. Victionary (2013). Overs! ze: Mega Art & Installations. Victionary

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

1 – Análise, discussão e apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos teórico-práticos individuais; 3 – Exploração técnica, processual e formal; 4 - Acompanhamento e tutoria sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 5 – Exposição dos trabalhos realizados, sua análise e discussão pública.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação época normal - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 30% (Trabalhos de desenvolvimento de cariz formativo)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Trabalhos de desenvolvimento de cariz sumativo)
  - Portfólio - 10%
2. Avaliação da época de recurso e especial - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso)
  - Temas de Desenvolvimento - 60% (nº 4 art. 7º Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na avaliação contínua)
  - Temas de Desenvolvimento - 40%

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Carlos Manuel Costa Teixeira
11-12-2022	11-12-2022	02-01-2023	05-01-2023