

Unidade Curricular	Opção I - Embalagem		Área Científica	Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3
Créditos ECTS	5.0				
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9898-661-3104-01-22
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20
			TC -	S -	E -
			OT 16	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender a evolução histórica estética e funcional da embalagem;
2. Dominar as componentes estrutural e comunicativa no design de embalagens;
3. Conhecer e adequar a especificidade dos materiais aos diferentes objectivos estruturais e comunicativos da embalagem;
4. Desenvolver projectos de packaging orientados a funções diversas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1 - História e funções da embalagem; 2 - Materiais, processos e estruturas da embalagem; 3 - Comunicação visual da embalagem; 4 - Metodologias e técnicas de design da embalagem.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História e funções da embalagem;
2. Materiais, processos e estruturas da embalagem;
3. Comunicação visual da embalagem;
4. Metodologias e técnicas de design da embalagem.

Bibliografia recomendada

1. ABELLAN, Miguel (2012) Eco Packaging Design. Monsa. Barcelona;
2. AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul (2011) Packaging the Brand – Exploring the relationship between packaging design and brand Identity. Bloomsbury Publishing Plc. ;
3. DUPUIS, Steven (2008) Package Design Workbook. Rockport Publishers Inc. ;
4. ROBERTSON, Gordon L. (1993) Food Packaging: principles and practice. Marcel Dekker: New York;
5. Mestriner Fabio (2002) Design de Embalagem: curso básico. Makron Books. São Paulo.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Exposição de conteúdos teóricos; 2 - Lançamento de propostas de trabalhos teóricas, individuais e/ou de grupo; 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; 4 - Análise e discussão pública sobre o resultado final dos trabalhos teóricos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 65%
 - Apresentações - 20%
 - Temas de Desenvolvimento - 15%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Continua.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	15-12-2022	23-01-2023	29-01-2023