

Unidade Curricular	Investigação em Artes Plásticas	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9898-661-3102-00-23		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreende a importância da investigação no campo das Artes Plásticas;
2. Entende como fundamental realizar a partir da prévia investigação o trabalho artístico;
3. Descreve, analisa e interpreta dados e resultados provenientes de uma investigação;
4. Compreende os pressupostos de uma investigação científica: conceitos e questões metodológicas de instrumentação; recolha de dados; análise de dados e interpretação de dados.
5. Possui capacidade para planear e implementar a investigação no campo das artes plásticas;
6. Elabora projetos e relatórios de investigação adequados à investigação no campo das artes plásticas.
7. Trabalha autonomamente, na pesquisa, na recolha e na interpretação de informação no contexto da investigação no campo das artes plásticas.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não possui pré-requisitos.

### Conteúdo da unidade curricular

1. PROJETO DE INVESTIGAÇÃO: 2. INVESTIGAÇÃO QUANTITATIVA E QUALITATIVA. 3. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO / ESTRUTURA CONCEPTUAL: 4. ESTRUTURA TEÓRICA DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO: 5. PROJETO QUALITATIVO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS. 6. REALIZAÇÃO DE TRABALHO NO CAMPO DAS ARTES PLÁSTICAS.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. PROJETO DE INVESTIGAÇÃO:
  - Identificação do problema; Exploração; Formulação das hipóteses; Escalas de medição;
  - Estatística descritiva; Pressupostos de investigação; Relatório de investigação; Método; Avaliação.
2. INVESTIGAÇÃO QUANTITATIVA E QUALITATIVA.
3. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO / ESTRUTURA CONCEPTUAL:
  - Definição do problema; Revisão bibliográfica; Planificação do processo de resolução;
  - Execução da planificação definida; Recolha de dados;
  - Organização e apresentação dos dados; Análise e interpretação dos dados.
4. ESTRUTURA TEÓRICA DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO:
  - Elementos pré-textuais; Elementos textuais; Elementos pós-textuais.
5. PROJETO QUALITATIVO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS.
6. REALIZAÇÃO DE TRABALHO NO CAMPO DAS ARTES PLÁSTICAS.

### Bibliografia recomendada

1. ALVESSON, M. & SKÖLDBERG, K. (2009). Reflexive Methodology – New Vistas for Qualitative Research. London: Sage Publications.
2. MÁXIMO-ESTEVEZ, L. (2008). Visão panorâmica da investigação-ação. Porto: Porto Editora.
3. STAKE, R. (2007). A arte da investigação com estudos de caso. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
4. BOOTH, W. , & COLOMB, W. (2009). Como converter-se em um hábil investigador. Barcelona: Gedisa, S. A.
5. SOUSA, M. , & BAPTISTA, C. (2011). Como fazer investigação, dissertações, teses e relatórios segundo Bolonha. Lisboa: Pacto.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A investigação em Artes Plásticas também utiliza as investigações qualitativa e quantitativa, privilegiado a primeira, por ir de encontro ao designado processo design. Pretende-se que estas ferramentas, entre outras, sejam aplicadas no estudo da obra artística de um artista ou da obra coletiva, inserida em movimento artístico. O trabalho deverá também incidir na realização de artigos científicos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 70%
  - Apresentações - 30%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 40%
  - Temas de Desenvolvimento - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024