

Unidade Curricular	Investigação em Artes Plásticas	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-3102-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreende a importância da investigação no campo das Artes Plásticas;
2. Entende como fundamental realizar a partir da prévia investigação o trabalho artístico;
3. Descreve, analisa e interpreta dados e resultados provenientes de uma investigação;
4. Compreende os pressupostos de uma investigação científica: conceitos e questões metodológicas de instrumentação; recolha de dados; análise de dados e interpretação de dados.
5. Possui capacidade para planear e implementar a investigação no campo das artes plásticas;
6. Elabora projetos e relatórios de investigação adequados à investigação no campo das artes plásticas.
7. Trabalha autonomamente, na pesquisa, na recolha e na interpretação de informação no contexto da investigação no campo das artes plásticas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não possui pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

1. PROJETO DE INVESTIGAÇÃO: 2. INVESTIGAÇÃO QUANTITATIVA E QUALITATIVA. 3. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO / ESTRUTURA CONCEPTUAL: 4. ESTRUTURA TEÓRICA DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO: 5. PROJETO QUALITATIVO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS. 6. REALIZAÇÃO DE TRABALHO NO CAMPO DAS ARTES PLÁSTICAS.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. PROJETO DE INVESTIGAÇÃO:
 - Identificação do problema; Exploração; Formulação das hipóteses; Escalas de medição;
 - Estatística descritiva; Pressupostos de investigação; Relatório de investigação; Método; Avaliação.
2. INVESTIGAÇÃO QUANTITATIVA E QUALITATIVA.
3. METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO / ESTRUTURA CONCEPTUAL:
 - Definição do problema; Revisão bibliográfica; Planificação do processo de resolução;
 - Execução da planificação definida; Recolha de dados;
 - Organização e apresentação dos dados; Análise e interpretação dos dados.
4. ESTRUTURA TEÓRICA DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO:
 - Elementos pré-textuais; Elementos textuais; Elementos pós-textuais.
5. PROJETO QUALITATIVO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS.
6. REALIZAÇÃO DE TRABALHO NO CAMPO DAS ARTES PLÁSTICAS.

Bibliografia recomendada

1. ALVESSON, M. & SKÖLDBERG, K. (2009). Reflexive Methodology – New Vistas for Qualitative Research. London: Sage Publications.
2. MÁXIMO-ESTEVEZ, L. (2008). Visão panorâmica da investigação-ação. Porto: Porto Editora.
3. STAKE, R. (2007). A arte da investigação com estudos de caso. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
4. BOOTH, W. , & COLOMB, W. (2009). Como converter-se em um hábil investigador. Barcelona: Gedisa, S. A.
5. SOUSA, M. , & BAPTISTA, C. (2011). Como fazer investigação, dissertações, teses e relatórios segundo Bolonha. Lisboa: Pacto.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A investigação em Artes Plásticas também utiliza as investigações qualitativa e quantitativa, privilegiado a primeira, por ir de encontro ao designado processo design. Pretende-se que estas ferramentas, entre outras, sejam aplicadas no estudo da obra artística de um artista ou da obra coletiva, inserida em movimento artístico. O trabalho deverá também incidir na realização de artigos científicos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 70%
 - Apresentações - 30%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Temas de Desenvolvimento - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Luis Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-12-2022	09-12-2022	13-12-2022	02-01-2023