

Unidade Curricular	Ilustração	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-3101-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar a noção de ilustração e conhece os seus campos de criação e aplicação;
2. Interpretar e relaciona as diferentes naturezas dos elementos visuais, nomeadamente tipográficos e imagéticos;
3. Dominar a criação, interpretação e transmissão de conceitos comunicativos a partir e para textos e imagens;
4. Conceber e desenvolver projetos ilustrativos para diferentes aplicações gráficas.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não tem pré-requisitos.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Considerações prévias sobre ilustração;
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto;
3. Ilustração para projetos editoriais;
4. Ilustração para projetos publicitários.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações prévias sobre ilustração;
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto;
3. Ilustração para projetos editoriais;
4. Ilustração para projetos publicitários.

### Bibliografia recomendada

1. ARISMAN, M, HELLER, S. - The education of an illustrator. Allworth Press, New York, 2000;
2. CHWAST, S, HELLER, S. - Illustration: A visual history, HNA Books, New York, 2008;
3. DAWBER, M. - Big book of contemporary illustration, Batsford, London, 2009;
4. WIGAN, M. - Thinking Visually for Illustrators, Fairchild Books, New York, 2013;
5. ZEEGEN, L. - Principios de Ilustración – Cómo generar ideas, interpretar un brief y promocionarse. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006;

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Nas aulas teóricas haverá exposição dos conteúdos pretendendo-se a compreensão através da análise de exemplos de obras de referência da ilustração, na base da participação crítica dialética entre alunos e professor. Nas aulas práticas serão lançadas propostas de trabalho direcionadas à experimentação e posterior correta aplicação dos conhecimentos teóricos, com um acompanhamento tutorio.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 60%
  - Relatório e Guiões - 30%
  - Apresentações - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024