

Unidade Curricular	Ilustração	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-3101-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Ana Suzete Afonso Lopes

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar a noção de ilustração e conhece os seus campos de criação e aplicação;
2. Interpretar e relaciona as diferentes naturezas dos elementos visuais, nomeadamente tipográficos e imagéticos;
3. Dominar a criação, interpretação e transmissão de conceitos comunicativos a partir e para textos e imagens;
4. Conceber e desenvolver projetos ilustrativos para diferentes aplicações gráficas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

1. Considerações prévias sobre ilustração;
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto;
3. Ilustração para projetos editoriais;
4. Ilustração para projetos publicitários.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações prévias sobre ilustração;
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto;
3. Ilustração para projetos editoriais;
4. Ilustração para projetos publicitários.

Bibliografia recomendada

1. ARISMAN, M., HELLER, S. - The education of an illustrator. Allworth Press, New York, 2000;
2. CHWAST, S., HELLER, S. - Illustration: A visual history, HNA Books, New York, 2008;
3. DAWBER, M. - Big book of contemporary illustration, Batsford, London, 2009;
4. WIGAN, M. - Thinking Visually for Illustrators, Fairchild Books, New York, 2013;
5. ZEEGEN, L. - Principios de Ilustración – Cómo generar ideas, interpretar un brief y promocionarse. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006;

Métodos de ensino e de aprendizagem

Nas aulas teóricas haverá exposição dos conteúdos pretendendo-se a compreensão através da análise de exemplos de obras de referência da ilustração, na base da participação crítica dialética entre alunos e professor. Nas aulas práticas serão lançadas propostas de trabalho direcionadas à experimentação e posterior correta aplicação dos conhecimentos teóricos, com um acompanhamento tutorio.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 60%
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Apresentações - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-12-2022	10-12-2022	13-12-2022	05-01-2023