

Unidade Curricular	Gravura	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-2204-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Filipe Jose da Silva Rodrigues, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender os aspetos históricos, sociais, económicos e culturais ligados à gravura, relacionando-os com a evolução do conhecimento científico, estético e técnico;
2. Conhecer as diferentes técnicas de impressão, os materiais, as ferramentas e os equipamentos a elas associados;
3. Adquirir conhecimentos específicos nas diferentes áreas da gravura e da reprodução;
4. Aplicar os conhecimentos através da constante experimentação e reflexão nos domínios da linguagem visual, artística, estética e técnica;
5. Conceber projetos nas diferentes áreas da gravura, executando-os com rigor, criatividade e expressividade;
6. Refletir sobre o trabalho realizado numa perspetiva holística e construtiva, avaliando processos e produtos de trabalho.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não tem pré-requisitos

### Conteúdo da unidade curricular

1. História da impressão e da gravura; 2. Conceitos de arte e de reprodução; 3. Abordagens tradicionais e contemporâneas da gravura; 4. Metodologia, equipamentos, instrumentos, materiais; 5. Técnicas de gravura e impressão: carimbos e colografia, monotipia, linogravura, xilogravura e calcogravura; 6. Métodos e processos de gravação, tipos de matrizes e suportes de impressão; 7. Processos de identificação, numeração e seriação de provas; 8. Gestão, conceção, criação e desenvolvimento de projetos.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História da reprodução e da gravura;
2. Conceitos de arte e de reprodução;
3. Abordagens tradicionais e contemporâneas da gravura;
4. Metodologia, equipamentos, instrumentos, materiais;
5. Técnicas de gravura e impressão: colografia, monotipia, linogravura, xilogravura e calcogravura;
6. Métodos e processos de gravação, tipos de matrizes e suportes de impressão;
7. Processos de identificação, numeração e seriação de provas;
8. Gestão, conceção, criação e desenvolvimento de projetos.

### Bibliografia recomendada

1. CATAFAL, J. & OLIVA, C. (2004). El grabado. Barcelona: Parramón Ediciones;
2. HAMPSHIRE, M. , STEPHENSON, K. (2008). Papel, Opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Barcelona: Ed. Gustavo Gili;
3. JORGE, A. GABRIEL, M. (2000). Técnicas da gravura artística. Lisboa: Livros Horizonte;
4. LÉBOURG, N. (1999). Curso de grabado. Editorial de Vecchi, S. A.;
5. ROCHA, C. S. & NOGUEIRA, M. M. (1999). Panorâmica das Artes Gráficas – Volumes I e II. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Preende-se que os alunos desenvolvam competências teóricas e práticas. Compreender, aplicar, explorar e refletir sobre conceitos, ideias e conteúdos implica o uso de uma diversidade de estratégias que aliam métodos e técnicas de ensino assentes em abordagens teóricas e práticas a fim de que implicar os discentes na análise, materialização e fundamentação crítica das suas escolhas e projetos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 60%
  - Relatório e Guiões - 20% (Diário Gráfico)
  - Apresentações - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
  - Exame Final Escrito - 40%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Filipe Jose da Silva Rodrigues, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
02-01-2023	03-01-2023	23-01-2023	29-01-2023