

Unidade Curricular	Cerâmica II	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9898-661-2201-00-23		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhece a importância de toda a tradição da cerâmica portuguesa ao nível decorativo, artesanal e industrial;
2. Identifica os diferentes vidros, óxidos e corantes utilizados;
3. Utiliza utensílios, ferramentas e equipamento corretamente em função dos fins para os quais foram concebidos;
4. Concebe projetos de cerâmica;
5. Domina as principais técnicas de decoração cerâmica;
6. Compreende os processos físicos e químicos relacionados com a cozedura dos corpos cerâmicos;
7. Desenvolve a criatividade e a expressividade;

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem.

Conteúdo da unidade curricular

PINTURA CERÂMICA. PROJETO ARTÍSTICO.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Normas de Segurança.
2. PINTURA CERÂMICA:
 - Fornos cerâmicos. Resenha histórica e tipologia;
 - Vidros, corantes e óxidos;
 - Reações físicas e químicas durante a cozedura;
 - Defeitos na pintura;
 - Retrações;
 - Escorrimentos.
3. PROJETO ARTÍSTICO:
 - Pintura cerâmica.

Bibliografia recomendada

1. TRINDADE, Rui André Alves (2007). Revestimento cerâmicos portugueses: meados do século XIV à primeira metade do século XVI. Lisboa: Edições Colibri. Coleção Estudos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 21. ISBN: 978-972-772-695.
3. KOTO, Takashi (2018). Pottery decoration recipe. ASIN: B078YTW61Q.
4. SUTER, Robert (2012). IRON AND MIDFIRE CERAMIC GLAZES. ASIN: B009P7BXA0.
5. WATKINS, James C. (2009). Alternative Kilns & Firing Techniques: Raku * Saggar * Pit * Barrel. Lark Crafts; New edition edition. ISBN-10: 1579909523. ISBN-13: 978-1579909529.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A unidade curricular de cerâmica II pretende abordar todas as questões ligadas à cozedura, respetivas reações físicas e químicas. A componente teórica ao nível histórica é dada depois de enunciadas as normas de segurança a seguir nesta técnica. A nível prático o aluno irá conhecer as diversas técnicas de decoração pictórica desde os gregos até aos árabes.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Projetos - 70%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Luis Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
25-01-2024	19-02-2024	21-02-2024	25-02-2024