

|                          |  |                   |  |
|--------------------------|--|-------------------|--|
| Unidade Curricular       | Serigrafia                               | Área Científica   | Artes Plásticas/Design                   |
| Licenciatura em          | Arte e Design - Minor em Artes Plásticas | Escola            | Escola Superior de Educação de Bragança  |
| Ano Letivo               | 2022/2023                                | Ano Curricular    | 2  |
| Nível                    | 1-2                                      | Créditos ECTS     | 5.0                                      |
| Tipo                     | Semestral                                | Semestre          | 1  |
| Código                   | 9898-661-2106-00-22                      |                   |  |
| Horas totais de trabalho | 135                                      | Horas de Contacto | T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O - |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Filipe Jose da Silva Rodrigues, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os aspetos históricos das tecnologias de impressão e da reprodução serigráfica;
2. Conhecer os sistemas de reprodução e de impressão serigráfica;
3. Conhecer materiais, ferramentas e equipamentos específicos da serigrafia;
4. Adquirir conhecimentos específicos sobre os sistemas de impressão serigráfica e de offset;
5. Executar com rigor diferentes projetos de reprodução serigráfica e artística, dominando o uso da linguagem específica, os materiais, as ferramentas e os equipamentos;
6. Dominar os conhecimentos teóricos e práticos do sistema de impressão serigráfica;
7. Refletir criticamente sobre os projetos de impressão numa perspetiva técnica e artística e auto-avaliar os processos e os produtos de trabalho.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não tem pré-requisitos

### Conteúdo da unidade curricular

1. História da reprodução e da impressão: fatores económicos, culturais e sociais;
2. Os processos de impressão e de reprodução serigráfica manual e mecânica;
3. Produção de matrizes serigráficas.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História da reprodução e da impressão: fatores económicos, culturais e sociais:
  - Os primórdios da imprensa. A tipografia e a indústria gráfica;
  - As tendências atuais da impressão gráfica e artística.
2. Os processos de impressão e de reprodução serigráfica manual e mecânica:
  - Materiais, equipamentos e ferramentas;
  - Tipos de matrizes, fotolitos, suportes de impressão, métodos de gravação;
  - A tiragem, a série, a numeração e a identificação da obra gráfica.
3. Produção de matrizes serigráficas:
  - Métodos diretos e métodos indiretos;
  - Gestão, conceção e criação de projetos gráficos, de impressão e de reprodução serigráfica.

### Bibliografia recomendada

1. CATAFAL, J. & OLIVA, C. (2004). El grabado. Barcelona: Parramón Ediciones;
2. COSSU, M & DALQUIÉ, C. (2015). La serigrafia. Barcelona: Ed. Gustavo Gili;
3. HAMPSHIRE, M. , STEPHENSON, K. (2008). Papel, Opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
4. ROCHA, C. S. & NOGUEIRA, M. M. (1999). Panorâmica das Artes Gráficas – Volumes I e II. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.
5. KOMURKI, Z. , BENDANDI, L. , DEMORATTI, D. (2018) Mestres da Serigrafia. Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788584521289

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC desenvolve-se ao longo do semestre com recurso às seguintes metodologias: abordagem expositiva/interrogativa; visitas de estudo; demonstrações técnicas; experimentação; prática participativa/colaborativa; resolução de problemas; trabalhos individuais; apresentação, discussão e reflexão sobre os trabalhos teórico-práticos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 60%
  - Relatório e Guiões - 40% (Diário Gráfico)
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Relatório e Guiões - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação Classificação obtida na Avaliação Contínua)
  - Exame Final Escrito - 40%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|   |                                  |                              |                              |
|---|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Filipe Jose da Silva Rodrigues, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Helena Maria Lopes Pires Genésio | António José Santos Meireles | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 02-01-2023  | 03-01-2023                       | 23-01-2023                   | 29-01-2023                   |