INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Fotografia	Área Científica	Artes Plásticas/Design
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9898-661-2103-00-22		

Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20	TC -	S -	E -	OT 16	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s)	António José Santos Meireles, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Marcus Ramusyo de Almeida Brasil

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Apreender de forma elementar o processo laboratorial/técnico do processo fotográfico
2. Dominar de forma elementar o processo de construção conceptual e de planificação do discurso em media fotográfico
3. Articular o domínio do fazer com o reconhecimento do peso da história, cultura e arte inerentes ao discurso específico da fotografia
4. Adquirir as ferramentas teóricas e práticas por forma a materializar produtos de comunicação acabados adequados à natureza do curso de Arte e Design

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não possui pré-requisitos.

Conteúdo da unidade curricular

1. Introdução. 2. A tecnologia fotográfica. 3. A fotografia como comunicação

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução. A escrita pela luz (foto-grafia). O acto de fotografar.
   - A fotografia como reflexo da evolução histórica e como objecto de expressão artística
   - Autores, correntes e tendências.
2. A tecnologia fotográfica. Máquina fotográfica: Formatos de imagem; tipos de objectivas
   - Diafragma e obturador; escalas de tempos e aberturas. A lei da reciprocidade
   - A luz (iluminação) e filme. Sensibilidade, medidas de exposição e balanço de brancos.
   - O processo laboratorial da fotografia a preto e branco
   - Ampliação. Domínio elementar do processo da fotografia argêntica
3. Fotografia digital. Comparação e diferenças face ao sistema argêntico.
   - Periféricos da imagem digital: sistemas de digitalização, armazenamento e impressão
   - Abordagem do software específico como edição digital de imagem.
4. A fotografia como comunicação.
   - A linguagem fotográfica como mensagem e seus significados.
   - Diferentes níveis de interpretação. Nível documental, estético e expressivo

Bibliografia recomendada

1. Santos, J. (2015). Fotografia, Luz, Exposiçao, Composiçao, Equipamento". Lisboa: Centro Atlantico;
2. Arcari, A. (2009). A Fotografia, as formas, os objectos, o homem. Lisboa: Ediçoes 70;
3. Barthes, R. (2015). A Câmara Clara". Lisboa: Ediçõesd 70;
4. Langford, M. (2005). Fotografia básica. Lisboa: Dinalivro;
5. Trachtenberg, A. (2013). Ensaios sobre fotografia, Lisboa: Orfeu Negro.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exploração teórica e prática utilizando os meios convencionais, electrónicos e laboratoriais actuais disponíveis (laboratórios argênticos e digitais) por forma a compreender os referentes estruturais (técnicos, teóricos, expressivos e históricos) das linguagens e a experimentar diferentes níveis da sua manipulação por forma a construir discursos coerentes no plano comunicativo e expressivo

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Relatório e Guiões - 50%
   - Trabalhos Práticos - 50%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
   - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles, Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Marcus Ramusyo de Almeida Brasil	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
02-01-2023	03-01-2023	23-01-2023	29-01-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.