

Unidade Curricular	Cerâmica I	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-2101-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreende os aspetos históricos, sociais, económicos e culturais, relacionando-os com os conhecimentos científicos; Identifica as diferentes pastas cerâmicas e a suas propriedades;
2. Distingue os diferentes materiais e respetivas propriedades; Relaciona as formas visuais com as características físicas dos materiais e respetivas funções;
3. Domina as principais técnicas de modelação cerâmica; Descobre a estrutura das formas e ser capaz de relacionar as partes com o todo;
4. Aprofunda os conhecimentos e experimentar novos, através da execução em rigor de projetos técnicos; Apreende a linguagem e a cultura específica inerente à tecnologia cerâmica;
5. Utiliza utensílios, ferramentas e equipamento corretamente em função dos fins para os quais foram concebidos; Concede projetos de cerâmica;
6. Desenvolve a criatividade e a expressividade;

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem.

Conteúdo da unidade curricular

MODELAÇÃO; PROJETO ARTÍSTICO.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Normas de Segurança.
2. MODELAÇÃO:
 - Argilas e pastas cerâmicas; Argila natural e pastas preparadas; Técnicas de trabalho;
 - Sentido da forma; Preparação da pasta cerâmica; Modelação à mão; Defeitos em cru; Rachas e fissuras;
 - Defeitos na cozedura.
3. PROJETO ARTÍSTICO:
 - Painel cerâmico; Peça cerâmica; Escultura cerâmica.

Bibliografia recomendada

1. SINGLETON, Kate (2016). Ceramics: Contemporary Artists Working in Clay. Chronicle Books LLC. ASIN: B01HNJ93XK.
2. CARTER, Ben (2016). Mastering the Potter's Wheel: Techniques, Tips, and Tricks for Potters. Voyageur Press. ASIN: B01FY3TRMO.
3. REED, James S. (2008). Principles of Ceramics Processing. 2nd Edition. Wiley-Interscience. ASIN: B000W23EL8.
4. HIRSCH, Jeanie (2015). Clay Modelling for Beginners: An Essential Guide to Getting Started in the Art of Sculpting Clay. ASIN: B00Z5KE55G.
5. YOUNG, Jennie J. (2017). The Ceramic Art: A Compendium of The History and Manufacture of Pottery and Porcelain. Library of Alexandria. ASIN: B06XRK3SKS.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A unidade curricular de cerâmica I pretende abordar todas as questões ligadas à preparação e modelação das formas. A componente teórica ao nível histórica é dada depois de enunciadas as normas de segurança a seguir nesta técnica. A nível prático o aluno irá conhecer as diversas pastas cerâmicas, preparação e aplicação das mesmas.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 70%
 - Relatório e Guiões - 30%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Continua)
 - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Luis Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
25-01-2024	19-02-2024	21-02-2024	25-02-2024