

Unidade Curricular	Cerâmica I	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-2101-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreende os aspetos históricos, sociais, económicos e culturais, relacionando-os com os conhecimentos científicos; Identifica as diferentes pastas cerâmicas e a suas propriedades;
2. Distingue os diferentes materiais e respetivas propriedades; Relaciona as formas visuais com as características físicas dos materiais e respetivas funções;
3. Domina as principais técnicas de modelação cerâmica; Descobre a estrutura das formas e ser capaz de relacionar as partes com o todo;
4. Aprofunda os conhecimentos e experimentar novos, através da execução em rigor de projetos técnicos; Apreende a linguagem e a cultura específica inerente à tecnologia cerâmica;
5. Utiliza utensílios, ferramentas e equipamento corretamente em função dos fins para os quais foram concebidos; Concede projetos de cerâmica;
6. Desenvolve a criatividade e a expressividade;

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não tem.

### Conteúdo da unidade curricular

MODELAÇÃO; PROJETO ARTÍSTICO.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Normas de Segurança.
2. MODELAÇÃO:
  - Argilas e pastas cerâmicas; Argila natural e pastas preparadas; Técnicas de trabalho;
  - Sentido da forma; Preparação da pasta cerâmica; Modelação à mão; Defeitos em cru; Rachas e fissuras;
  - Defeitos na cozedura.
3. PROJETO ARTÍSTICO:
  - Painel cerâmico; Peça cerâmica; Escultura cerâmica.

### Bibliografia recomendada

1. SINGLETON, Kate (2016). Ceramics: Contemporary Artists Working in Clay. Chronicle Books LLC. ASIN: B01HNJ93XK.
2. CARTER, Ben (2016). Mastering the Potter's Wheel: Techniques, Tips, and Tricks for Potters. Voyageur Press. ASIN: B01FY3TRMO.
3. REED, James S. (2008). Principles of Ceramics Processing. 2nd Edition. Wiley-Interscience. ASIN: B000W23EL8.
4. HIRSCH, Jeanie (2015). Clay Modelling for Beginners: An Essential Guide to Getting Started in the Art of Sculpting Clay. ASIN: B00Z5KE55G.
5. YOUNG, Jennie J. (2017). The Ceramic Art: A Compendium of The History and Manufacture of Pottery and Porcelain. Library of Alexandria. ASIN: B06XRK3SKS.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A unidade curricular de cerâmica I pretende abordar todas as questões ligadas à preparação e modelação das formas. A componente teórica ao nível histórica é dada depois de enunciadas as normas de segurança a seguir nesta técnica. A nível prático o aluno irá conhecer as diversas pastas cerâmicas, preparação e aplicação das mesmas.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 70%
  - Relatório e Guiões - 30%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Continua)
  - Exame Final Escrito - 40%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Luis Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-12-2022	09-12-2022	13-12-2022	05-01-2023