

Unidade Curricular	Introdução às Artes Plásticas II	Área Científica	Artes Plásticas
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - TP 18 PL 20 TC - S - E - OT 16 O -
Nível	1-1	Créditos ECTS	5.0
Código	9898-661-1204-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Marta Isabel Escudeiro Aguiar

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer fundamentos conceituais e operativos das artes plásticas
2. Desenvolver explorações plásticas criativas em superfícies tridimensionais
3. Dominar variáveis estruturais das artes plásticas em função do fim pretendido
4. Tomar consciência das potencialidades de uma expressão plástica individual

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. Quadros de referência conceituais
2. Produção artística contemporânea
3. Introdução às Artes Plásticas
4. Desenvolvimento de exercícios exploratórios

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Quadros de referência conceituais:
 - Método(s) artístico(s): indagação, exploração, exposição.
 - O Artista, a obra e o contexto
2. Produção artística contemporânea.
3. Introdução às Artes Plásticas:
 - Meios, técnicas e suportes convencionais e não convencionais;
 - A estrutura e o suporte como campo operacional.
4. Desenvolvimento de exercícios exploratórios.

Bibliografia recomendada

1. Lesky, K. (2015). The Storm of Creativity (Simplicity: Design, Technology, Business, Life). MIT Press
2. Collins, J. (2014). Sculpture Today. Phaydon Press Ltd
3. Dent, P. (Ed.) (2014). Sculpture and touch. Ashgate
4. Jac, S. (2014). Language of Mixed-Media Sculpture. The Crowood Press Ltd
5. Peck, J. (2007). Sculpture as experience. Krause Publications

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Análise, discussão e apresentação de conteúdos teóricos;
2. Desenvolvimento de trabalhos teórico-práticos individuais e/ou de grupo;
3. Exploração técnica, processual e formal;
4. Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos;
5. Exposição dos trabalhos realizados, sua análise e discussão pública.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 60%
 - Relatório e Guiões - 30%
 - Portfólio - 10%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Marta Isabel Escudeiro Aguiar	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Carlos Manuel Costa Teixeira
04-01-2023	05-01-2023	18-01-2023	20-01-2023