Unidade Curricular	Desenho Técnico			Área Científica	Artes Plásticas/Design								
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança								
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1	Créditos ECTS	5.0						
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9898-661-1202-00-23								
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 20	TC -	S -	E -	OT 16	O -			

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreende o desenho técnico como base da representação formal em Arte e Design
2. Conhece a normalização técnica internacionalmente aceite e estabilizada
3. Domina as projeções ortogonais, cortes e seções
4. Domina as perspetivas técnicas e a respetiva cotagem
5. Adquire a necessária capacidade de visualização tridimensional no espaço
6. Adquire capacidade comunicativa para perceber e ou transmitir a outros, com precisão e clareza, a visualização de formas bi/tridimensionais através de projeções rigorosas
7. Aplicar os métodos utilizados para comunicar ideias através de técnicas de desenho à mão livre com esboços, esquissos e desenhos, assim como de ferramentas de desenho assistido por computador (CAD).

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Aspetos gerais, Projeções ortogonais, Perspetivas técnicas, Cotagem, Desenho técnico em projetos, Construções Geométricas, Desenho de curvas, Transposição, ampliação e redução de desenhos

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Aspetos gerais
   - Escrita normalizada
   - Tipos de linhas
   - Suportes de desenho
   - Legendas
   - Margens e esquadrias
   - Listas de peças
   - Escalas
2. Projeções ortogonais
   - Conceito
   - Métodos europeu e americano
   - Representação em múltiplas vistas
   - Significado das linhas
   - Vistas necessárias e suficientes e escolha das vistas
3. Perspetivas técnicas
   - Projeções paralelas ou cilíndricas - oblíquas e ortogonais
4. Cotagem
5. Desenho técnico em projetos
6. Construções Geométricas
7. Desenho de curvas, transposição, ampliação e redução de desenhos

Bibliografia recomendada

1. Simões Morais, “Desenho Técnico Básico - 3”, 23ª edição, Porto Editora
2. Sousa, J. (2015). Técnicas de Desenho. Diggiti Studio
3. Giesecke, F. (2013). Technical Drawing with Engineering Graphic. Pearson
4. Bielefel, B. & Skiba, I. (2017). Basics Technical Drawing. Birkhäuser
5. Sousa, L. Et ALL (2015). Desenho Técnico Moderno. Lidel, Edições Técnicas

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 – Análise, discussão e apresentação de conteúdos teóricos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos teórico-práticos; 3 – Exploração técnica, processual e formal; 4 - Acompanhamento e tutoria sobre o desenvolvimento dos trabalhos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação continua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 100%
2. Avaliação por Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 40%
   - Trabalhos Práticos - 60% (N. 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
25-03-2024	25-03-2024	25-03-2024	04-04-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.