

Unidade Curricular	Desenho Digital 2d		Área Científica	Design	
Licenciatura em	Arte e Design - Minor em Artes Plásticas		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	5.0
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - -	TP 18	PL 20
			TC - -	S - -	E - -
			OT 16	O - -	
			Código 9898-661-1101-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Entender o computador como ferramenta criativa nos campos da Arte e do Design;
2. Utilizar softwares específicos para a domínio técnico e compreensão das diferentes naturezas da imagem digital, nomeadamente, vectorial e bitmap;
3. Conceber e editar de modo normativo e criativo, imagens para aplicação em contextos estéticos e/ou projectuais.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1 - O computador ao serviço da Arte e do Design. 2 - Desenho Vectorial. 3 - Pintura Bitmap.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O computador ao serviço da Arte e do Design.
 - Breve história do computador como ferramenta criativa.
 - Importância sócio-cultural dos meios digitais.
 - Campos da arte e do design digital.
2. Desenho Vectorial.
 - Estudo do software Adobe Illustrator.
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas.
 - Configuração de documentos dimensões e definições.
 - O desenho vectorial: Princípios e conceitos, ferramentas e técnicas de desenho.
 - Uso de cor para ecrã e para impressão.
 - Formatação de texto. Princípios de composição e rigor tipográfico.
 - Construção e uso de grelhas. Ferramentas e técnicas de paginação.
 - Importação e uso de imagens Bitmap: Dimensões, resolução, enquadramentos.
3. Pintura Bitmap.
 - Estudo do software Adobe Photoshop.
 - O espaço de trabalho, menus e paletas de ferramentas.
 - Noções e conceitos básico sobre o "pixel".
 - Dimensão e resolução de imagem. Formatos digitais de imagem (Impressão / ecrã).
 - Géneros de compressão de imagem.
 - Modos de Imagem (Uso e domínio dos canais de cor).
 - Ferramentas e técnicas de pintura e desenho.
 - Criação, manipulação e tratamento de imagem. Criação de imagens sintéticas e de simulação.
 - Uso e composição de texto ("Texto Bitmap" vs "Texto Vectorial") Uso de elementos vectoriais.
 - Preparação de documentos para impressão (Digital, Offset) e para web.

Bibliografia recomendada

1. SMITH, Jennifer; AGI CreativeTeam. (2013) Adobe Illustrator CC Digital Classroom, John Wiley & Sons, Inc. ;
2. SMITH, Jennifer; AGI CreativeTeam. (2013) Adobe Photoshop CC Digital Classroom, John Wiley & Sons, Inc. ;
3. CERUZZI, Paul E. (2012) Computing: A concise history. The MIT Press, Cambridge, Mass. ;
4. GIANNETTI, Claudia (2002) – Estética Digital. L'Angelot, Barcelona;
5. 5. Manovich, Lev (2010) Software Culture. Edizioni Olivares, Milano;

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Exposição de conteúdos teóricos. 2 - Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais e/ou de grupo. 3 - Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos. 4 - Análise e discussão pública dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 30%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
2. EXAME DE RECURSO E ESPECIAL - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 40%
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	António José Santos Meireles	Carlos Manuel Costa Teixeira
19-02-2024	20-02-2024	21-02-2024	25-02-2024