

|                          |                            |                   |                                        |                                                                                                                                                                              |                                         |               |     |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|-----|
| Unidade Curricular       | Opção IV - Etnomusicologia |                   |                                        | Área Científica                                                                                                                                                              | Formação na Área da Docência            |               |     |
| Licenciatura em          | Educação Básica            |                   |                                        | Escola                                                                                                                                                                       | Escola Superior de Educação de Bragança |               |     |
| Ano Letivo               | 2022/2023                  | Ano Curricular    | 3                                      | Nível                                                                                                                                                                        | 1-3                                     | Créditos ECTS | 3.0 |
| Tipo                     | Semestral                  | Semestre          | 2                                      | Código                                                                                                                                                                       | 9853-531-3206-07-22                     |               |     |
| Horas totais de trabalho | 81                         | Horas de Contacto | T - - TP 27 PL - TC - S - E - OT 9 O - | <small>T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra</small> |                                         |               |     |

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. obter uma preparação teórica no quadro das obras de referência da Etnomusicologia.
2. analisar e discutir textos fundamentais que auxiliem a construir o pensamento da disciplina, no passado e no presente.
3. compreender o estudo da transmissão musical nos campos da educação musical e da etnomusicologia em diferentes contextos sociais.
4. perceber e aplicar ferramentas de pesquisa, a partir da investigação empírica de manifestações musicais e sociais em diferentes ambientes locais, regionais, urbanos, entre outros.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica

### Conteúdo da unidade curricular

1. A etnomusicologia: caminhos, fronteiras e diálogos;
2. Estudo da transmissão musical no campo da educação musical e da etnomusicologia;
3. A transmissão de conhecimentos musicais em diferentes universos e ambientes sociais;
4. Práticas musicais em contexto;
5. A transmissão musical e as características em diferentes realidades musicais e sociais;
6. Ferramentas de trabalho na área da etnomusicologia aplicada.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A Etnomusicologia e os diferentes caminhos de análise
  - complexidade da etnomusicologia, as diferentes fronteiras e processos de diálogo
2. Estudo da transmissão musical nos campos da educação musical e da etnomusicologia
  - a Etnomusicologia e as diferentes áreas científicas: novos desafios dos estudos sobre música
3. A transmissão de conhecimentos musicais em diferentes universos e ambientes sociais
  - enquadramento conceptual e teórico na análise dos processos musicais contemporâneos
4. Práticas musicais em contexto
  - correntes do pensamento que influenciaram a Etnomusicologia
5. A transmissão musical e as características em diferentes realidades musicais e sociais
  - Estudo da transmissão musical nos campos da educação musical e da etnomusicologia
6. Ferramentas de trabalho na área da etnomusicologia aplicada
  - métodos práticos no trabalho etnográfico participativo

### Bibliografia recomendada

1. Nunes, C. S. (2010). "Festa. Enquadramento Geral", in Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX, ed. Salwa Castelo Branco, (CL) 482490. Lisboa: Círculo de Leitores
2. Castro, I. (2012). "Ser Goês Fora de Goa: Música e Religião em viagem". In Artur Teodoro de Matos e João Teles e Cunha (eds) Goa-Passado e Presente. Tomo I. Lisboa: U. C. P. pp. 339-351
3. Nunes, P. (2016). Estudos de música popular: Objecto, abordagens, temas e problemas. Revista Portuguesa de Musicologia.
4. Sardo, S. (2013). "Etnomusicologia, música e ecologia dos saberes." Música e Cultura 8 (1): 66-77/23.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- 1) componente expositiva e reflexiva sobre as diferentes temáticas abordadas em aula.
- 2) componente prática que utiliza diferentes ferramentas importantes na construção do conhecimento científico como: trabalho de campo, gravação vídeo e áudio, outras.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Projetos - 50% (Apresentação de projetos na área específica.)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Apresentação de trabalhos práticos.)
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100% (Avaliação de conhecimentos científicos na área específica.)

### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|                                |                                                 |                                          |                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
| Maria Isabel Ribeiro de Castro | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Maria Cristina do Espírito Santo Martins | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 13-12-2022                     | 02-01-2023                                      | 08-01-2023                               | 09-01-2023                   |