

Unidade Curricular Opção IV - Etnomusicologia				Área Científica	Formação na Área da Docência	
Licenciatura em Educação Básica			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3	Créditos ECTS 3.0
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9853-531-3206-07-22	
Horas totais de trabalho 81 Horas de Contacto T - TP 27 T - Ensino Teórico; TP - Teóric						E - OT 9 O - o; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

Resultados da aprendizagem e competências

- no nm da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

 1. obter uma preparação teórica no quadro das obras de referência da Etnomusicologia.

 2. analisar e discutir textos fundamentais que auxiliem a construir o pensamento da disciplina, no passado e no presente.

 3. compreender o estudo da transmissão musical nos campos da educação musical e da etnomusicologia em diferentes contextos sociais.

 4. perceber e aplicar ferramentas de pesquisa, a partir da investigação empírica de manifestações musicais e sociais em diferentes ambientes locais, regionais, urbanos, entre outros.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de: Não se aplica

Conteúdo da unidade curricular

1. A etnomusicologia: caminhos, fronteiras e diálogos; 2. Estudo da transmissão musical no campo da educação musical e da etnomusicologia; 3. A transmissão de conhecimentos musicais em diferentes universos e ambientes sociais; 4. Práticas musicais em contexto; 5. A transmissão musical e as características em diferentes realidades musicais e sociais; 6. Ferramentas de trabalho na área da etnomusicologia aplicada.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- A Etnomusicologia e os diferentes caminhos de análise

 complexidade da etnomusicologia, as diferentes fronteiras e processos de diálogo

 Estudo da transmissão musical nos campos da educação musical e da etnomusicologia
- a Etnomusicologia e as diferentes áreas científicas: novos desafios dos estudos sobre música
 3. A transmissão de conhecimentos musicais em diferentes universos e ambientes sociais
 enquadramento conceptual e teórico na análise dos processos musicais contemporâneos
 4. Práticas musicais em contexto
 correctos do populamento que influenciacom a Etnomusicalesia.

- correntes do pensamento que influenciaram a Etnomusicologia 5. A transmissão musical e as características em diferentes realidades musicais e sociais
- Estudo da transmissão musical nos campos da educação musical e da etnomusicologia
 Ferramentas de trabalho na área da etnomusicologia aplicada
 métodos práticos no trabalho etnográfico participativo

Bibliografia recomendada

- 1. Nunes, C. S. (2010). "Festa. Enquadramento Geral", in Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX, ed. Salwa CasteloBranco, (CL) 482490. Lisboa:
- 1. Núnes, c. 3. (2010). Festa: Enquadramento Cerar, in Enduspedia de missa similaria de Leitores
 2. Castro, I. (2012). "Ser Goês Fora de Goa: Música e Religião em viagem". In Artur Teodoro de Matos e João Teles e Cunha (eds) Goa-Passado e Presente. Tomo I. Lisboa: U. C. P. pp. 339-351
 3. Nunes, P. (2016). Estudos de música popular: Obejcto, abordagens, temas e problemas. Revista Portuguesa de Musicologia.
 4. Sardo, S. (2013). "Etnomusicologia, música e ecologia dos saberes." Música e Cultura 8 (1): 66–77/23.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1) componente expositiva e reflexiva sobre as diferentes temáticas abordadas em aula. 2) componente prática que utiliza diferentes ferramentas importantes na construção do conhecimento científico como: trabalho de campo, gravação video e audio, outras.

Alternativas de avaliação

- Avaliação Contínua (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)

 Projetos 50% (Apresentação de projetos na área específica.)
 Trabalhos Práticos 50% (Apresentação de trabalhos práticos.)

 Avaliação por exame (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)

 Exame Final Escrito 100% (Avaliação de conhecimentos científicos na área específica.)

Língua em que é ministrada

- Português
 Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica			
Maria Isabel Ribeiro de Castro	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
13-12-2022	02-01-2023	08-01-2023	09-01-2023