

Unidade Curricular	Opção III - Composição Plástica		Área Científica	Formação na Área da Docência	
Licenciatura em	Educação Básica		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	3.0
Código		9853-531-3205-03-22			
Horas totais de trabalho	81	Horas de Contacto	T -	TP 27	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Luís Manuel Leitão Canotilho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a evolução estética e histórica da linguagem visual;
2. Relacionar as formas visuais bi e tridimensionais geométricas e não geométricas;
3. Identificar planos visuais e conceptuais;
4. Entender a composição como princípio estruturante da expressão;
5. Desenvolver leituras estéticas críticas e criativas, através do conhecimento de gramáticas das artes visuais;

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum Pré-requisito específico.

Conteúdo da unidade curricular

Características da linguagem visual. Composição. Conteúdo da linguagem visual.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Características da linguagem visual:
 - Os elementos estruturais da linguagem visual;
 - Ponto, linha, volume, dimensão, escala, contorno, direção, cor, tonalidade textura, movimento;
 - A imagem – características e graus de iconicidade;
 - A produção da imagem - Arte, artesanato e design. Origem e evolução, características, diferenciação;
 - Comunicação visual e linguagem visual – códigos de decifração.
2. Composição:
 - Enquadramento, zonas preferenciais, atracção, grupos, equilíbrio, nivelamento, positivo, negativo;
 - Organização da percepção visual. - Dimensão, forma e distribuição dos espaços;
 - Desenvolvimento da composição no campo das artes plásticas;
 - Suportes bidimensionais, tridimensionais e virtuais.
3. Conteúdo da linguagem visual: - Invenção, evocação, representação:
 - Verosimilhança e inverosimilhança. - Interacção entre os elementos do conteúdo visual;
 - Os estilos na linguagem visual - noção e evolução - O "Tipo" e cor.
4. Meios das Artes Visuais:
 - Meios bidimensionais- Características, potencialidades e defeitos;
 - Meios tridimensionais - Características, potencialidades e defeitos;
 - Meios virtuais- Imagem Digital – captação, edição e publicação;
 - Articulação de meios.
5. Técnicas de comunicação visual:
6. Alfabetismo visual: - Educação, criatividade, estereótipo;
7. Prática das Artes Visuais.

Bibliografia recomendada

1. ARNHEIM, R. (2011). Arte e Percepção Visual, Livª. Pioneira, S. Paulo. 10ª edição.
2. DONDIS, D. A. (1997). La sintaxe de la imagen. Introduccíon al alfabeto visual. Editorial Gustavo Gil. Barcelona.
3. GOMBRICH, Ernst (1996). Art and Illusion. Londres, Phaidon Press.
4. CANOTILHO, Luis Manuel Leitão Canotilho (2014). Dissertação de Pós-doutoramento. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
5. SOLSO, Robert L. (2011). Cognition and the Visual Arts. MIT Press, Massachusetts. 6ª Ed.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos teóricos; Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais; Acompanhamento e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos; Análise e discussão publica dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 40%
 - Apresentações - 20%
 - Prova Intercalar Escrita - 40%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua.)
 - Exame Final Escrito - 40%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica			
Luís Manuel Leitão Canotilho	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-12-2022	09-12-2022	19-12-2022	05-01-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.