

|                          |                                                         |                     |                 |                                         |      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------|------|
| Unidade Curricular       | Opção III - Património da Música Tradicional Portuguesa |                     | Área Científica | Formação na Área da Docência            |      |
| Licenciatura em          | Educação Básica                                         |                     | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |      |
| Ano Letivo               | 2014/2015                                               | Ano Curricular      | 3               | Nível                                   | 1-3  |
| Tipo                     | Semestral                                               | Semestre            | 2               | Créditos ECTS                           | 3.0  |
| Código                   |                                                         | 9853-531-3205-13-14 |                 |                                         |      |
| Horas totais de trabalho | 81                                                      | Horas de Contacto   | T -             | TP 27                                   | PL - |
|                          |                                                         |                     | TC -            | S -                                     | E -  |
|                          |                                                         |                     | OT 9            | O -                                     |      |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) **Patricia Alexandra dos Reis Figueira**

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Discorrer sobre os principais problemas e conceitos associados à Música Tradicional;
2. Desenvolver e aperfeiçoar competências que permitem interpretar de forma fundamentada os diferentes fenómenos e processos musicais que conhecem;
3. Usar ferramentas que poderão ser úteis, na sua vida futura, enquanto profissionais da música em Portugal.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica

### Conteúdo da unidade curricular

Plano histórico; Plano Conceptual; Plano metodológico

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Plano histórico
  - A Música Tradicional como parte do universo de estudo da Etnomusicologia
  - A construção discursiva e performativa da música tradicional
  - A identidade musical portuguesa e a presença de Portugal no Mundo
2. Plano Conceptual
  - Música; Cultura; Identidade; Tradição; Folclorização
3. Plano metodológico
  - Trabalho de campo
  - Dialogia
  - A memória como ferramenta para a construção de identidades e para uma atitude activa de cidadania

### Bibliografia recomendada

1. Araújo, Samuel et al (2006) "Conflict and Violence as Theoretical Tools in Present-Day Ethnomusicology: Notes on a Dialogic Ethnography of Sound Practices in Rio de Janeiro" in Ethnomusicology 50 (2)
2. Castelo-Branco, Salwa (2010) (eds) Enciclopédia da Música em Portugal no século XX. Lisboa: Círculo de Leitores
3. Castelo-Branco, Salwa El-Shawan e Branco, Jorge de Freitas (orgs) (2003) Vozes do Povo: A folclorização em Portugal. Lisboa: Celta
4. Ciantar, Andrea (2010) (Coord) Eurobiographia 2. Roma: Edições Università Popolare Roma
5. Shils, Edward (1992, 1974) Centro e Periferia. Lisboa: Difel.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A abordagem à Música Tradicional Portuguesa terá uma componente expositiva, que será acompanhada pela reflexão sobre a bibliografia sugerida, e uma componente prática na qual deverão ser realizados trabalhos práticos que serão apresentados e discutidos na sala de aula

### Alternativas de avaliação

1. Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 50%
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. Recurso - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso)
  - Exame Final Escrito - 50%
  - Trabalhos Práticos - 50%
3. Especial - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

### Validação Eletrónica

|                                      |                           |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Patricia Alexandra dos Reis Figueira | Vasco Paulo Cecilio Alves | António Francisco Ribeiro Alves |
| 27-02-2015                           | 27-02-2015                | 27-02-2015                      |