

Unidade Curricular	Literatura Portuguesa	Área Científica	Formação na Área da Docência
Licenciatura em	Educação Básica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9853-531-3105-00-22		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - TP 45 PL - TC - S - E - OT 9 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Expressar conhecimento sobre a produção literária portuguesa, da segunda metade do século XIX até ao século XXI
2. Identificar alguns períodos literários e autores que a historiografia literária considera mais significativos ou importantes nas épocas clássica e contemporânea
3. Apontar os fundamentos do cânone português dos períodos literários focados na UC
4. Usar instrumentos de análise e crítica literárias em relação a aspetos da literatura portuguesa

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
A UC não os apresenta.

Conteúdo da unidade curricular

1. A literatura Portuguesa do séc. XVII a inícios do XX; 2. Os principais períodos literários portugueses do séc. XX e seus máximos expoentes; 3. Estudo de uma obra literária contemporânea, em prosa de valter hugo mãe: "Contos de cães e maus lobos"; 4. A evolução da poesia e da prosa, no século XX; 5. Géneros Literários em Prosa: Conto, Novela e Romance; 6. O Texto Poético: Florbela Espanca, David Mourão Ferreira e Eugénio de Andrade.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A literatura Portuguesa do séc. XVII a inícios do XX
 - Neoclassicismo
 - Romantismo
 - Realismo/Naturalismo
 - Os intelectuais da "Geração de 70": Antero de Quental, Ramalho Ortigão e Eça de Queirós
2. Os principais períodos literários portugueses do séc. XX e seus máximos expoentes
 - Modernismo- As gerações de "Orpheu" e da Presença
 - Neorrealismo- a literatura de intervenção social: Manuel da Fonseca e Vergílio Ferreira
3. A obra literária de valter hugo mãe: "O filho de mil homens"
4. A evolução da poesia e da prosa, no século XX
 - A escrita diarística-Miguel Torga e Vergílio Ferreira
 - O Surrealismo de Alexandre O' Neill
5. Géneros Literários em Prosa: Conto, Novela e Romance
 - Alguns contemporâneos autores de destaque: José Luís Peixoto, João Tordo e outros
6. O Texto Poético: Florbela Espanca, David Mourão Ferreira e Eugénio de Andrade

Bibliografia recomendada

1. Reis, C. (2008). O conhecimento da literatura - Introdução aos estudos literários (2.ª ed.). Edições Almedina.
2. Reis, C., & Lopes, A. (2011). Dicionário de narratologia (7.ª ed.). Almedina.
3. Reis, C. (2006). História crítica da literatura portuguesa - Do neo-realismo ao post-modernismo. Verbo.
4. Saraiva, A., Lopes, O. (2017). História da literatura portuguesa. Porto Editora.
5. Marinho, M. de F. (2018). A poesia portuguesa nos meados do século XX. Caminho.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Comentários escritos de textos poéticos e narrativos. Exercícios de escrita criativa, à maneira de... Metodologia ativa e interativa, propiciadora de diálogo, de debate e de confronto de interpretações. Trabalho cooperativo. Trabalho de investigação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Temas de Desenvolvimento - 50%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
27-12-2022	27-12-2022	08-01-2023	09-01-2023