

Unidade Curricular	Literatura Infanto-Juvenil	Área Científica	Formação na Área da Docência
Licenciatura em	Educação Básica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	9853-531-2205-00-23		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 45 PL - TC - S - E - OT 9 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Analisar o conceito de literatura infantojuvenil, de uma forma sincrónica e diacrónica
2. Identificar épocas e autores mais representativos da produção literária para a infância em Portugal
3. Reconhecer a importância da fantasia e do realismo, na produção literária para a infância, compreendendo o funcionamento do discurso fantástico e realista
4. Interpretar diferentes textos (dos géneros narrativo, lírico e dramático)
5. Planificar atividades pedagógicas, a partir de obras literárias para a infância e juventude, sendo sensível à sua importância para a educação e o desenvolvimento da criança
6. Implementar atividades pedagógicas, em contexto(s) de Educação Formal

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1. Conceito de literatura de potencial receção infantojuvenil; 2. História da literatura infantojuvenil; 3. Realidade e fantasia na literatura para crianças e jovens; 4. A ilustração no livro para crianças; 5. Narrativa de potencial receção infantojuvenil; 6. Poesia para crianças e jovens; 7. Teatro destinado a crianças e jovens.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceito de literatura de potencial receção infantojuvenil
 - As relações entre a literatura para a infância e a educação das crianças
2. História da literatura infantojuvenil
 - Dos primórdios ao Romantismo
 - O Romantismo e a valorização da literatura infantojuvenil
 - Do Romantismo à atualidade
3. Realidade e fantasia na literatura para crianças e jovens
4. A ilustração no livro para crianças
 - Álbum, livro-documentário e livro ilustrado
 - As funções da ilustração
5. Narrativa de potencial receção infantojuvenil
 - A narrativa tradicional de transmissão oral (conto popular, fábula, lenda, mito)
 - O conto literário contemporâneo
 - Banda desenhada (gramática da banda desenhada; análise crítica de alguns textos de banda desenhada)
6. Poesia para crianças e jovens
7. Teatro destinado a crianças e jovens
 - O jogo dramático
 - Análise de obras de vários autores

Bibliografia recomendada

1. Azevedo, F. e Balça, A. (Coord.) (2016). Leitura e educação literária. Pactor.
2. Araújo, M. A. (2008). A emancipação da literatura infantil. Campo das Letras.
3. Mesquita, A. (2016). A magia do mundo lendário na literatura infantil. Ancora Editora.
4. Ramos, A. M. (2010). Literatura para a infância e ilustração. Leituras em diálogo. Tropelias e Companhia.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Exposição; 2. Discussão; 3. Trabalho de Grupo; 4 Audio-visuais; 5. Trabalho de Pesquisa

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Temas de Desenvolvimento - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. Avaliação por Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
28-11-2023	28-11-2023	02-01-2024	11-02-2024