

Unidade Curricular	Introdução aos Estudos Literários		Área Científica	Formação na Área da Docência														
Licenciatura em	Educação Básica		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança														
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1													
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	5.0													
Código		9853-531-1204-00-23																
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T	-	TP	45	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	9	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender a especificidade dos estudos literários: objeto de estudo, métodos e abordagens teóricas
2. Conhecer conceitos-chave da linguagem literária: poéticas, retórica, períodos e géneros literários
3. Reconhecer a importância do estudo do texto literário
4. Dominar a terminologia e os métodos de análise crítica do texto literário
5. Identificar épocas e correntes da história literária portuguesa, comparando-a com a história literária europeia
6. Conhecer métodos de trabalho que contribuam para desenvolver competências de leitura

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1. O conceito de literatura / texto literário; 2. Modos e géneros literários – a arquitextualidade; 3. Periodização literária (da Idade Média à atualidade).

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O conceito de literatura / texto literário
 - O campo literário; a literatura como instituição; dimensão sociocultural da literatura
 - O texto literário: mimese e mundos possíveis; ficcionalidade; cosmovisão e signo ideológico
 - Texto, contexto, intertexto e hipertexto
 - Perspetivas teóricas dos estudos literários
2. Modos e géneros literários – a arquitextualidade
 - O modo narrativo: estrutura, géneros e subgéneros
 - O modo lírico: estrutura, géneros e subgéneros
 - O modo dramático: estrutura, géneros e subgéneros
3. Periodização literária (da Idade Média à atualidade)
 - Leitura e análise de obras representativas

Bibliografia recomendada

1. Azevedo, F. & Souza, R. J. (coord.) (2012). Géneros textuais e práticas educativas. Lidel.
2. Cortázar, J. (2016). Aulas de Literatura - Berkeley, 1980. Cavalo de Ferro.
3. Machado, A. M. (2017). O Significado das Coisas. Ensaios de literatura portuguesa. Editorial Presença.
4. Reis, C. (2008). O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literários. (2.ª ed.). Livraria Almedina.
5. Silva, V. (2009). Teoria da literatura. (8.ª ed.). Livraria Almedina.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Método expositivo; 2. Análise e comentário de textos; 3. Produção de resenhas críticas de obras literárias.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 30%
 - Temas de Desenvolvimento - 40%
 - Portfólio - 30% (Produção de um conjunto de textos: - conteúdos da teoria literária - análise de textos literários)
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
28-11-2023	28-11-2023	02-01-2024	11-02-2024