

Unidade Curricular	Expressão Musical	Área Científica	Formação na Área da Docência
Licenciatura em	Educação Básica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 36 O -
Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0
Código	9853-531-1202-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender a importância da expressão musical e da Educação Musical no desenvolvimento do ser humano;
2. Conhecer metodologias na área da expressão musical;
3. Desenvolver atividades pedagógicas integradas de Música, Movimento e Dança
4. Conceber projetos na área da expressão musical em contextos educativos.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1. Compreender a importância da expressão musical na educação básica; 2. Utilizar a Expressão Musical como forma de interdisciplinariedade. 3. Atividades de Expressão/Educação Musical.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Compreender a importância da expressão musical na educação básica:
 - enquanto processo de integração e motivação;
 - na aplicação de jogos musicais.
2. Utilizar a Expressão Musical como forma de interdisciplinariedade;
 - através da música, movimento e dança na Educação;
 - a partir de instrumentos como a voz para cantar e aprender.
3. Criar atividades artístico-musicais.

Bibliografia recomendada

1. Araújo, R. C. (Janeiro - Junho de 2010). Música e Motivação: algumas perspectivas teóricas. Revista de Educação Musical, p. 23.
2. DGE. (2018). Aprendizagens Essenciais - 1. o Ciclo do Ensino Básico: Educação Artística - Música. Lisboa: DGE.
3. Fernandes, F. (2010). Prefácio. In C. Gonçalves. Música para crianças: Canções Temáticas para a Educação Pré-Escolar e Ensino Básico (3a edição). Santa Comba Dão: Edições Convite à Música.
4. Peery, J. (2010). A Música na Educação de Infância. In B. Spodek. Manual de Investigação em Educação de Infância (2.ª edição). (pp. 461-502). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
5. Sousa, M. (2010). Música, Educação Artística e Interculturalidade. Rio Tinto: Lugar da Palavra Editora.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Devidamente alicerçados em metodologias de ensino/aprendizagem ativas, os métodos a implementar visam a ampliação, consolidação de conhecimentos e competências científico-pedagógicas em contexto de Expressão/Educação Musical. Práticas musicais devidamente fundamentadas na teoria, abordando conceitos/conteúdos pedagógico-musicais essenciais à docência da Expressão/Educação Musical no Ensino Básico.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Apresentações - 40% (Apresentação de projetos na área da expressão musical.)
 - Trabalhos Práticos - 60% (Dinamização de projetos na área da prática Expressão / Educação Musical.)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Avaliação de conhecimentos científico-musicais teóricos.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Maria Isabel Ribeiro de Castro	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Maria Cristina do Espírito Santo Martins	Carlos Manuel Costa Teixeira
09-12-2022	09-12-2022	19-12-2022	05-01-2023