

|                          |                                  |                   |  |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------|--|
| Unidade Curricular       | Coro 3                           | Área Científica   | Música   |
| Licenciatura em          | Música em Contextos Comunitários | Escola            | Escola Superior de Educação de Bragança            |
| Ano Letivo               | 2022/2023                        | Ano Curricular    | 3  |
| Tipo                     | Semestral                        | Semestre          | 1  |
| Horas totais de trabalho | 162                              | Horas de Contacto | T - - TP - - PL 72 TC - - S - - E - - OT - - O - - |
|                          |                                  | Nível             | 1-3  |
|                          |                                  | Créditos ECTS     | 6.0  |
|                          |                                  | Código            | 9175-659-3101-00-22                                |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecimento de repertório que abranja as mais importantes épocas e escolas dentro do repertório coral;
2. Ser capaz de responder interpretativa e expressivamente, ao exigido na interpretação dos mais diversos estilos;
3. Ter uma satisfatória definição técnica e um cabal conhecimento do seu instrumento.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Capacidade de leitura e noções básicas de trabalho coral

#### Conteúdo da unidade curricular

1. O controlo vocal individual;
2. O som do grupo;
3. Obras de maiores dimensões;
4. A experiência do coro com acompanhamento instrumental;
5. O coro como parte de um espectáculo teatral ou outro.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Uso correcto do próprio instrumento; Conhecimento do potencial e limitações naturais
2. O grupo específico de vozes; Flexibilidade do colectivo; Expressividade do grupo
3. Obra musical em várias partes; Montagem de obra que desenvolva o pensamento musical
4. Obra com acompanhamento instrumental; A função de cada parte na construção musical
5. Experiência coral em âmbito interpretativo mais amplo; Vivência teatral na interpretação

#### Bibliografia recomendada

1. Amato, R. de C. F. (2007). O canto coral como prática sociocultural e educativo-musical. FMCG. 2007. Revista OPUS, Goiânia, v.13, n.1, p. 75-96, jun.
2. Amaro, R. de C. F., Neto, J. A. (2009). A motivação no canto coral: perspectivas para a gestão de recursos humanos em música. FMCG/USP. 2009. In: Revista ABEM. Porto Alegre, V. 22, 87-96, set.
3. Carreno, A.M.P. (2010). La voz como instrumento musical. Cuidado y mantenimiento. ISSN 1988-6047, N.º 37, PP.:1-8.
4. Dias, L. M. M. (2012). Interações pedagógico-musicais da prática coral. UFBA. 2012. In: Revista ABEM 2012 v.20, n.27jan./jun.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Em cada ensaio o coro é trabalhado ao nível individual e colectivo, dando ao desenvolvimento prático o devido acompanhamento teórico. Com a autonomia técnica adquirida, cada aluno deve trabalhar o repertório em estudo, individualmente, de forma a melhorar a sua performance e, conseqüentemente, a do grupo.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário) (Final)
  - Apresentações - 40% (Assiduidade)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Avaliações Práticas em diferentes formações: solo, duetos, quartetos. .)
2. Avaliação pr exame - (Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 100% (Avaliações Práticas)

#### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

|                                |   |                                     |                              |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------|
| Maria Isabel Ribeiro de Castro | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 12-12-2022                     | 02-01-2023                                      | 23-01-2023                          | 23-01-2023                   |