

|                          |                                  |                   |                                                    |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|
| Unidade Curricular       | Coro 2                           | Área Científica   | Música                                             |
| Licenciatura em          | Música em Contextos Comunitários | Escola            | Escola Superior de Educação de Bragança            |
| Ano Letivo               | 2022/2023                        | Ano Curricular    | 2                                                  |
| Nível                    | 1-2                              | Créditos ECTS     | 8.0                                                |
| Tipo                     | Anual                            | Semestre          | -                                                  |
| Código                   | 9175-659-2002-00-22              |                   |                                                    |
| Horas totais de trabalho | 216                              | Horas de Contacto | T - - TP - - PL 90 TC - - S - - E - - OT - - O - - |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Isabel Ribeiro de Castro

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Adquirir atitudes, conceitos e experiências na interacção musical em diversos conjuntos vocais;
2. Desenvolver competências para uma melhor e mais eficiente relação perante diferentes públicos;
3. Conhecer e aplicar os fundamentos básicos da voz, tendo em vista a sua utilização performativa pessoal e didática;
4. Pesquisar e conhecer repertório coral diversificado para a Educação Musical;
5. Ler e estudar partituras/obras vocais/corais;
6. Alargar conhecimento de repertório e da linguagem musical, nos géneros de música tonal e modal.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica

### Conteúdo da unidade curricular

1. Fundamentos básicos da voz; 2. Repertório coral; 3. Técnicas interpretativas corais: texto, emotividade e musicalidade. 4. Estilo.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Fundamentos básicos da voz:
  - registos vocais
  - colocação, diction, projecção, articulação, afinação, firmeza e precisão rítmico-melódica
2. Repertório coral:
  - Obras corais da música: Renascimento e Barroco em estilos distintos, contrapontístico e homofónico
  - Obras corais com diferentes tipos de orquestração
3. Técnicas interpretativas corais: texto, emotividade e musicalidade.
4. Estilo:
  - Renascimento;
  - Barroco;
  - Popular

### Bibliografia recomendada

1. Amato, R. C. (2007). O Canto Coral como prática sócio-cultural e educativo musical. Opus, 13(1), 75-96.
2. Costa, F. J. M. (2010). Canto Coral, escola de higienização. Revista da Faculdade de Letras: HISTÓRIA, III Série, 11, 237-245.
3. Ferreira, A. (2016). Canta Portugal – Texto e Partitura. V. N. Gaia: Meloteca.
4. Shrock, D. (2009). Choral Repertoire. Oxford: Oxford University Press.
5. Sobreira, S. (2003). Desafinação Vocal. 2a ed. Rio de Janeiro: Musimed.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Pesquisa, análise, contextualização de repertório coral diversificado; Ateliers de obras corais; Apresentação e discussão de obras corais adaptadas pelos alunos; Prática coral organizada e dirigida pelos alunos; Reflexão e análise da evolução individual e colectiva com base nos trabalhos desenvolvidos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário) (Final)
  - Apresentações - 40% (Assiduidade)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Avaliações Práticas em quarteto)
2. Avaliação por exame - (Trabalhador) (Final)
  - Apresentações - 100% (apresentação em concerto ou em quarteto)
3. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Apresentações - 100% (apresentação a solo ou em quarteto)

### Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|                                |                                                 |                                     |                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| Maria Isabel Ribeiro de Castro | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 12-12-2022                     | 02-01-2023                                      | 23-01-2023                          | 23-01-2023                   |