INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção 2 - Oficina de Animação Plástica			Área Científica	Artes Visuais/ Ciência do Desporto/ Música		
Licenciatura em	Educação Social			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2	Nível	1-2	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	9084-628-2103-03-22		

Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T	-	TP	36	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	9	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Conhecer a literacia em Artes, a gramática específica e a respetiva sintaxe;
2. Relacionar as formas visuais com as caraterísticas físicas dos materiais e respetivas funções;
3. Ser sensível aos valores visuais e às mensagens visuais de forma não estereotipada;
4. Desenvolver um sentido estético baseado na capacidade de interpretação conceptual e crítica/auto-crítica, sem esquecer factores de ordem formal, técnica e normativa;
5. Desenvolver e estimular o processo criativo de forma ordenada e criteriosa;
6. Representar, interpretar, planificar e gerir projetos multidimensionais.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito específico.

Conteúdo da unidade curricular

1 - Características e conteúdo da linguagem visual; 2 - Noção dos estilos na linguagem visual; 3 - Os elementos básicos e universais da linguagem visual; 4 - Organização do espaço bidimensional e do espaço tridimensional; 5 - Técnicas expressivas de criação e animação plástica.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Características e conteúdo da linguagem visual.
   - Alfabeto visual; principais características da mensagem visual.
2. Noção dos estilos na linguagem visual: do renascimento à idade moderna.
3. Os elementos básicos e universais da linguagem visual.
   - Ponto, linha, contorno, direção, tonalidade, cor, textura, estrutura, escala, dimensão, movimento;
   - A cor. Cores primárias e secundárias nos sistemas aditivo e subtractivo;
   - As três dimensões da cor : saturação, tonalidade e brilho.
4. Organização do espaço bidimensional e do espaço tridimensional.
   - Percepção do espaço, composição, estrutura e construção.
5. Técnicas expressivas de criação e animação plástica.
   - Construções bi e tridimensionais em papel machê e papel collé;
   - Desenho, pintura, impressão, recorte, colagem e dobragem.

Bibliografia recomendada

1. Arnheim, R. (1998). Arte e Percepção Visual. Ed. Pioneira, ISBN: 978-852-210-148-1;
2. Cruz, A. , ; Cámbara, A. (Coords). (2011). Arte, Intervención Y Acción Social. La creatividad transformadora. Editorial Grupo 5, ISBN: 978-84-937730-2-1;
3. Dondis, D. A. (1997). La sintaxe de la imagen, introducción al alfabeto visual. Editorial Gustavo Gil;
4. Pereira, J. F. (1991). História das Artes Visuais. Texto Editora;
5. Rodrigues, D. (2016). A infância da arte, a arte da infância da arte. 3ª Edição. Edições Asa.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exposição de conteúdos teóricos; demonstração de conteúdos práticos; interrogação; experimentação ativa; lançamento de propostas de trabalho teórico-prático individuais; apresentação das reflexões individuais; discussão e avaliação de trabalhos; reflexões teóricas e práticas no diário gráfico.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Relatório e Guiões - 40% (Fundamentação e reflexão teórica sobre os projetos práticos.)
   - Trabalhos Práticos - 60%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
   - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
   - Trabalhos Práticos - 40% (Proposta de trabalho teórico prática com o respetivo dossier técnico e defesa oral.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Maria do Céu Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
14-12-2022	15-12-2022	15-12-2022	17-12-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.