

Unidade Curricular	Literatura e Cultura Tradicionais	Área Científica	-
Licenciatura em	Educação Ambiental	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - - TC - - S - - E - - OT 18 O - -
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	9082-768-2103-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Problematizar as noções de "literatura popular, tradicional e de transmissão oral" e de "cultura popular/tradicional", comparando diferentes perspetivas teóricas
2. Conhecer o património cultural e literário que funda a memória coletiva nacional, identificando épocas e autores que mais contribuíram para a sua valorização e recolha (relações: local / universal)
3. Identificar as características individualizadoras de diferentes géneros (pertencentes aos modos narrativo, lírico e dramático) da literatura oral e tradicional
4. Analisar manifestações literárias e culturais, sendo capaz de reconhecer nelas os valores culturais e estéticos idiossincráticos da sua comunidade, por comparação com os de outras regiões do país
5. Operacionalizar conhecimentos adquiridos pelo estudo da literatura e da cultura tradicionais, na conceção de projetos de intervenção educacional

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1. Conceitos: cultura popular; literatura tradicional/oral/popular; 2. A história da literatura tradicional; 3. Modos e géneros da literatura tradicional; 4. Projetos de intervenção educacional (no âmbito da área de formação), a partir da literatura e da cultura tradicionais.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceitos
 - Cultura: cultura erudita vs. cultura popular (noção "etnográfica" de cultura)
 - O campo literário e o campo da literatura tradicional (cânone literário e marginalidade)
 - Características da literatura tradicional/oral/popular
 - A literatura tradicional como acervo (documento e monumento) do ambiente natural e humano dos povos
 - A recolha da literatura tradicional: universalidade e territorialidade; oralidade vs. escrita
2. A história da literatura tradicional
 - As fábulas: da época clássica aos fabulistas do século XX
 - O Renascimento e a literatura de cordel
 - O Romantismo: cancioneros e romancesiros (Garrett e Herculano)
 - Conto popular – recolhas etnográficas dos séculos XIX e XX
3. Modos e géneros da literatura tradicional
 - Lírica, narrativa e teatro popular
4. Projetos de intervenção educacional (na área de formação) a partir da literatura/cultura tradicional

Bibliografia recomendada

1. Buescu, H. & Ferré, P. (coord.) (2011). Memória e cidadania na literatura tradicional peninsular. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
2. Cerrillo, P. & Sánchez, C. (2010). Tradición y modernidad de la literatura oral. Cuenca: UCLM.
3. Funk, G. (coord.) (2006). Estudos sobre cultura popular. Homenagem ao Professor Doutor José de Almeida Pavão. Ponta Delgada: C. M. de Ponta Delgada.
4. Guimarães, A. P. ; Barbosa, J. L. & Fonseca, L. C. (org.) (2004). Falas da Terra. Natureza e ambiente na tradição popular portuguesa. Lisboa: Colibri.
5. Ramalhe, A. M. & Júdice, N. (2009). Romanceiro da tradição oral. (2 Vol.) Lisboa: Edições Colibri, IELT.

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Aulas de caráter teórico-prático (exposições teóricas e comentário de textos teóricos)
2. Análise de manifestações várias da cultura popular cruzada com a leitura de obras da literatura tradicional: produção de recensões críticas sobre essas obras (portefólio)
3. Trabalho de investigação sobre um dos conteúdos programáticos
4. Sessões de orientação tutorial

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Temas de Desenvolvimento - 30% (Um trabalho de grupo e apresentações orais na sala de aula.)
 - Portfólio - 20% (Um portefólio constituído pelas recensões críticas elaboradas ao longo do semestre)
2. Exame Final Escrito - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Adorinda Maria Rodrigues Pereira S. Gonçalves	Carlos Manuel Costa Teixeira
01-02-2024	01-02-2024	14-02-2024	18-02-2024