

Unidade Curricular	Literatura e Cultura Tradicionais	Área Científica	-
Licenciatura em	Educação Ambiental	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9082-768-2103-00-23		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 18 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Problematizar as noções de "literatura popular, tradicional e de transmissão oral" e de "cultura popular/tradicional", comparando diferentes perspetivas teóricas
2. Conhecer o património cultural e literário que funda a memória coletiva nacional, identificando épocas e autores que mais contribuíram para a sua valorização e recolha (relações: local / universal)
3. Identificar as características individualizadoras de diferentes géneros (pertencentes aos modos narrativo, lírico e dramático) da literatura oral e tradicional
4. Analisar manifestações literárias e culturais, sendo capaz de reconhecer nelas os valores culturais e estéticos idiossincráticos da sua comunidade, por comparação com os de outras regiões do país
5. Operacionalizar conhecimentos adquiridos pelo estudo da literatura e da cultura tradicionais, na conceção de projetos de intervenção educacional

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Conceitos: cultura popular; literatura tradicional/oral/popular; 2. A história da literatura tradicional; 3. Modos e géneros da literatura tradicional; 4. Projetos de intervenção educacional (no âmbito da área de formação), a partir da literatura e da cultura tradicionais.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceitos
  - Cultura: cultura erudita vs. cultura popular (noção "etnográfica" de cultura)
  - O campo literário e o campo da literatura tradicional (cânone literário e marginalidade)
  - Características da literatura tradicional/oral/popular
  - A literatura tradicional como acervo (documento e monumento) do ambiente natural e humano dos povos
  - A recolha da literatura tradicional: universalidade e territorialidade; oralidade vs. escrita
2. A história da literatura tradicional
  - As fábulas: da época clássica aos fabulistas do século XX
  - O Renascimento e a literatura de cordel
  - O Romantismo: cancioneros e romancesiros (Garrett e Herculano)
  - Conto popular – recolhas etnográficas dos séculos XIX e XX
3. Modos e géneros da literatura tradicional
  - Lírica, narrativa e teatro popular
4. Projetos de intervenção educacional (na área de formação) a partir da literatura/cultura tradicional

### Bibliografia recomendada

1. Buescu, H. & Ferré, P. (coord. ) (2011). Memória e cidadania na literatura tradicional peninsular. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
2. Cerrillo, P. & Sánchez, C. (2010). Tradición y modernidad de la literatura oral. Cuenca: UCLM.
3. Funk, G. (coord. ) (2006). Estudos sobre cultura popular. Homenagem ao Professor Doutor José de Almeida Pavão. Ponta Delgada: C. M. de Ponta Delgada.
4. Guimarães, A. P. ; Barbosa, J. L. & Fonseca, L. C. (org. ) (2004). Falas da Terra. Natureza e ambiente na tradição popular portuguesa. Lisboa: Colibri.
5. Ramalhe, A. M. & Júdice, N. (2009). Romanceiro da tradição oral. (2 Vol. ) Lisboa: Edições Colibri, IELT.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Aulas de caráter teórico-prático (exposições teóricas e comentário de textos teóricos)
2. Análise de manifestações várias da cultura popular cruzada com a leitura de obras da literatura tradicional: produção de recensões críticas sobre essas obras (portefólio)
3. Trabalho de investigação sobre um dos conteúdos programáticos
4. Sessões de orientação tutorial

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Temas de Desenvolvimento - 30% (Um trabalho de grupo e apresentações orais na sala de aula.)
  - Portfólio - 20% (Um portefólio constituído pelas recensões críticas elaboradas ao longo do semestre)
2. Exame Final Escrito - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Adorinda Maria Rodrigues Pereira S. Gonçalves	Carlos Manuel Costa Teixeira
01-02-2024	01-02-2024	14-02-2024	18-02-2024