Unidade Curricular	Património Artístico			Área Científica	-								
Licenciatura em	Educação Ambiental			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança								
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1	Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0						
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	9082-768-1201-00-23								
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 54	PL -	TC -	S -	E -	OT 18	O -			

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Maria Emilia Pires Nogueiro

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Reconhecer a variedade do património cultural português
2. Identificar formas de preservação do património arqueológico
3. Explicar os principais aspetos da teoria museográfica
4. Abordar o funcionamento do museu nas suas múltiplas componentes
5. Apresentar uma visão diacrónica das principais manifestações artísticas do território português
6. Encarar o património e os museus como pólos de desenvolvimento das comunidades

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular.

Conteúdo da unidade curricular

- Arqueologia - Património histórico construído em Portugal - Museologia

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Arqueologia
   - Arqueologia em Portugal: do nascimento à institucionalização
   - A arqueologia como ciência: proteção e tutelas do património histórico e arqueológico
   - A classificação: do interesse local ao património da humanidade
   - A pesquisa: metodologias e ciências auxiliares do conhecimento arqueológico
   - Prospeção, escavação, datação (absoluta e relativa)
   - Estações arqueológicas nacionais
2. Património histórico construído em Portugal
   - Paleolítico: gravuras, pinturas, vestígios das comunidades de caçadores-recoletores
   - As transformações do neolítico: agricultura; domesticação das espécies animais
   - A época dos metais: cobre, bronze e ferro
   - A época clássica: romanização, novos conceitos de urbanismo, tecnologias e culturas
   - A paisagem na Idade Média: mosteiros, castelos e catedrais, materiais, técnicas
   - O espaço moderno: apropriações atlânticas, indicas e africanas
   - A contemporaneidade: a arquitetura do ferro e vidro e os revivalismos na paisagem
3. Museologia
   - Breve história dos museus em Portugal
   - Da valorização do objeto ao compromisso com o espaço envolvente
   - Os eco-museus e as reservas de paisagem (natural e construída)
   - Museus na atualidade
   - O compromisso ambiental dos museus
   - Os museus como agentes do desenvolvimento integral da região
   - A conservação nos museus

Bibliografia recomendada

1. Alarcão, J. , Barroca, M. (2012) Dicionário de Arqueologia Portuguesa. Figueirinhas.
2. Fernández, L. A. (2012) Nueva museología. Alianza Editorial.
3. Pereira, P. (2014). Arte portuguesa, história essencial. Temas e debates.
4. Renfrew, C. , & Bahn, P. (2011). Arqueología. Ediciones Akal.
5. Varine, H. de (2012). As raízes do futuro: O patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Medianiz.

Métodos de ensino e de aprendizagem

- Discussão e debate - Trabalho de grupo - Visitas de estudo - Análise de textos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Prova Intercalar Escrita - 60%
   - Temas de Desenvolvimento - 40%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Validação Eletrónica

Maria Emilia Pires Nogueiro	Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins Gama	Adorinda Maria Rodrigues Pereira S. Gonçalves	Carlos Manuel Costa Teixeira
29-02-2024	12-03-2024	27-03-2024	04-04-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.