

|                          |                      |                     |                 |                                         |     |
|--------------------------|----------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------|-----|
| Unidade Curricular       | Património Artístico |                     | Área Científica | -                                       |     |
| Licenciatura em          | Educação Ambiental   |                     | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |     |
| Ano Letivo               | 2022/2023            | Ano Curricular      | 1               | Nível                                   | 1-1 |
| Tipo                     | Semestral            | Semestre            | 2               | Créditos ECTS                           | 6.0 |
| Código                   |                      | 9082-768-1201-00-22 |                 |                                         |     |
| Horas totais de trabalho | 162                  | Horas de Contacto   | T               | -                                       | TP  |
|                          |                      |                     | 54              | PL                                      | -   |
|                          |                      |                     | TC              | -                                       | S   |
|                          |                      |                     | -               | E                                       | -   |
|                          |                      |                     | OT              | 18                                      | O   |
|                          |                      |                     | -               |                                         | -   |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Maria Emilia Pires Nogueiro

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer a variedade do património cultural português
2. Identificar formas de preservação do património arqueológico
3. Explicar os principais aspetos da teoria museográfica
4. Abordar o funcionamento do museu nas suas múltiplas componentes
5. Apresentar uma visão diacrónica das principais manifestações artísticas do território português
6. Encarar o património e os museus como pólos de desenvolvimento das comunidades

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular.

### Conteúdo da unidade curricular

- Arqueologia - Património histórico construído em Portugal - Museologia

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Arqueologia
  - Arqueologia em Portugal: do nascimento à institucionalização
  - A arqueologia como ciência: proteção e tutelas do património histórico e arqueológico
  - A classificação: do interesse local ao património da humanidade
  - A pesquisa: metodologias e ciências auxiliares do conhecimento arqueológico
  - Prospeção, escavação, datação (absoluta e relativa)
  - Estações arqueológicas nacionais
2. Património histórico construído em Portugal
  - Paleolítico: gravuras, pinturas, vestígios das comunidades de caçadores-recoletores
  - As transformações do neolítico: agricultura; domesticação das espécies animais
  - A época dos metais: cobre, bronze e ferro
  - A época clássica: romanização, novos conceitos de urbanismo, tecnologias e culturas
  - A paisagem na Idade Média: mosteiros, castelos e catedrais, materiais, técnicas
  - O espaço moderno: apropriações atlânticas, indícas e africanas
  - A contemporaneidade: a arquitetura do ferro e vidro e os revivalismos na paisagem
3. Museologia
  - Breve história dos museus em Portugal
  - Da valorização do objeto ao compromisso com o espaço envolvente
  - Os eco-museus e as reservas de paisagem (natural e construída)
  - Museus na atualidade
  - O compromisso ambiental dos museus
  - Os museus como agentes do desenvolvimento integral da região
  - A conservação nos museus

### Bibliografia recomendada

1. Alarcão, J., Barroca, M. (2012) Dicionário de Arqueologia Portuguesa. Figueirinhas.
2. Fernández, L.A. (2012) Nueva museología. Alianza Editorial.
3. Pereira, P. (2014). Arte portuguesa, história essencial. Temas e debates.
4. Renfrew, C. , & Bahn, P. (2011). Arqueología. Ediciones Akal.
5. Varine, H. de (2012). As raízes do futuro: O património a serviço do desenvolvimento local. Medianiz.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Discussão e debate - Trabalho de grupo - Visitas de estudo - Análise de textos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 60%
  - Temas de Desenvolvimento - 40%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Português

## Validação Eletrónica

|                             |                                               |                     |                              |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| Maria Emilia Pires Nogueiro | Orlando Miguel Pina Gonçalves Martins<br>Gama | Delmina Maria Pires | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 10-12-2022                  | 16-12-2022                                    | 18-12-2022          | 05-01-2023                   |