

Unidade Curricular	Opção 6 - Cultura Francesa Contemporânea	Área Científica	-
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL - TC - S - E - OT 18 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Código	8374-767-3203-03-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Maria Alves

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Refletir sobre o conceito problemático de cultura e destacar a especificidade cultural francesa contemporânea e a projeção inter/multicultural dos espaços francófonos.
2. Destacar o cosmopolitismo da França na Europa e no mundo
3. Relacionar e problematizar os conceitos de identidade, de multilinguismo, de multiculturalidade referidos ao contexto francês dos sécs. XX e XXI.
4. Abordar a cultura francesa de forma interdisciplinar e multicultural pelo prisma literário.
5. Potenciar as competências culturais e interculturais;

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Introdução ao conceito de cultura : problematização.
Destacar o cosmopolitismo da França na Europa e no mundo.
Especificidade das expressões culturais francesas e projeção inter/multicultural das Francofonias.
Problematização dos conceitos de identidade, multilinguismo, multiculturalidade referidos à França e Francofonias.
Contemporaneidade das Políticas públicas de memória.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução ao conceito de cultura : problematização.
2. A França cosmopolita
 - A França na Europa e no mundo
3. Especificidade das expressões culturais francesas e projeção inter/multicultural das Francofonias.
 - Problematização dos conceitos:
 - de identidade, multilinguismo, multiculturalidade relativos à França e as Francofonias.
 - Abordar a cultura francesa de forma interdisciplinar e multicultural pelo prisma literário.
4. Contemporaneidade das Políticas públicas de memória

Bibliografia recomendada

1. Amselle, J.-L. (2001). *Vers un Multiculturalisme Français. L'empire de la coutume.* Flammarion.
2. Anderson, P. (2005). *La pensée tiède. Un regard critique sur la culture française.* Seuil.
3. Delbart, A.-R. (2005). *Les exilés du langage. Un siècle d'écrivains français venus d'ailleurs (1919-2000).* Pulim.
4. Poirier, P. (2016). *Les politiques de la culture en France.* La Documentation Française.
5. Spear, T. C. et alii (2002). *La Culture Française vue d'ici et d'ailleurs.* Éditions Karthala.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Abordagem teórico-prática (excertos de obras literárias, de imprensa, análise de documentos audiovisuais, etc.)

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Trabalhos escritos e apresentações orais (40%))
 - Prova Intercalar Escrita - 60%
2. Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Francês

Validação Eletrónica

Ana Maria Alves	Elisabete Rosário Mendes Silva	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-12-2022	22-12-2022	22-12-2022	02-01-2023