Unidade Curricular	Opção VI - Pragmática Discursiva da Lusofonia					Área Científica	Várias						
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais					Escola	Escola Superior de Educação de Bragança						
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	3			Nível	1-3			Créditos ECTS	6.0		
Tipo	Semestral	Semestre	2			Código	8374-626-3203-08-21						
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 54	PL -	TC -	S -	E -	OT 18	O -			

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Alexandra Filipa Soares Rodrigues

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. formular opinião crítica acerca dos discursos fundadores e legitimadores da lusofonia;
2. problematizar o conceito de identidades e cultura(s) lusófona(s);
3. analisar discursos, manifestações e produções artísticas que sejam marcos da cultura dos povos lusófonos, quer no âmbito das suas idiossincrasias, quer no âmbito da visão do outro;
4. compreender a relevância dos Descobrimentos como primeiro episódio da globalização cultural, problematizando as multimodais interações geradas pelo encontro entre o homem europeu e os “novos” povos;
5. refletir sobre discursos de natureza diversa, revelando opinião fundamentada sobre fenómenos do campo da cultura contemporânea e problematizando as relações culturais dos povos lusófonos com o mundo;
6. recolher, selecionar e interpretar informação relevante sobre textos/autores da e acerca da lusofonia, fundamentando os juízos emitidos em aspetos culturais/epocais relevantes.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum.

Conteúdo da unidade curricular

A lusofonia. Identidades e culturas lusófonas. Cultura(s) lusófona(s) e globalização cultural.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A lusofonia
   - Discursos fundadores e legitimadores da lusofonia
   - A dimensão cultural da lusofonia
2. Identidades e culturas lusófonas
   - Unidade e diversidade no espaço da lusofonia (multilinguismo e multiculturalismo)
   - Heterogeneidade e heteroglossia civilizacional do “mundo” lusófono
   - O universalismo eurocêntrico e o pós-colonialismo
   - Desafios da educação multicultural – a lusofonia como utopia
   - As artes e o discurso humanista na lusofonia
3. Cultura(s) lusófona(s) e globalização cultural
   - Os Descobrimentos - primeiro episódio da globalização cultural
   - O novo mundo e o mito do paraíso perdido: do fascínio ao drama da escravatura
   - Os espaços da lusofonia e o mito do Quinto Império. De Vieira a Pessoa
   - Dinâmicas contemporâneas da(s) cultura(s) lusófonas
   - Descentramento cultural: a emersão das culturas do hemisfério sul
   - As diásporas dos povos lusófonos
   - Cultura e discurso democráticos: a política cultural na lusofonia

Bibliografia recomendada

1. Bhabha, H. K. (2007). Les lieux de la culture: Une théorie postcoloniale. Paris: Ed. Payot.
2. Carvalho, A. (coord.) [et al.] (2013). Textos. Contextos. Linguagens sobre África. Lisboa: CLCLE / FLUL.
3. Cristóvão, F. (dir. e coord.) [et al.] (2012). Ensaios lusófonos. Coimbra: Almedina / CLEPUL.
4. Sanches, M. R. (2005). Deslocalizar a Europa. Antropologia, arte, literatura e história na pós-colonialidade. Lisboa: Edições Cotovia.
5. Young, R. J. C. (2001). Postcolonialism: An historical Introduction. Oxford: Blackwell.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas de caráter teórico-prático: leitura e análise de textos (de carácter ensaístico); análise de discursos (provenientes de diversas áreas e representativos de diferentes artes). Desenvolvimento de trabalhos de investigação (sobre um dos pontos dos conteúdos programáticos). Sessões de orientação tutorial – acompanhamento dos trabalhos de investigação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Prova Intercalar Escrita - 50%
   - Temas de Desenvolvimento - 50% (Trabalho apresentado numa versão escrita e posteriormente alvo de questionamento numa sessão oral.)
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.

Validação Eletrónica

Alexandra Filipa Soares Rodrigues	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
25-10-2021	25-01-2022	26-01-2022	26-01-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.