

Unidade Curricular	Opção VI - Cultura Anglo-Saxónica Contemporânea	Área Científica	Várias
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL - TC - S - E - OT 18 O -
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Código	8374-626-3203-04-21		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer a diferença entre Englishness/Britishness e as suas implicações
2. Compreender melhor a vida diária britânica e as suas instituições
3. Compreender as ideias principais que definiram a história, política, geográfica e a atitude britânicas
4. Compreender as diferenças culturais na Grã-Bretanha
5. Analisar os discursos de Englishness/Britishness nas expressões artísticas/culturais britânicas contemporâneas
6. Problematicar a posição da Grã-Bretanha na Europa e no Mundo (implicações do Brexit no futuro da Grã-Bretanha)

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Aspetos da Grã-Bretanha contemporânea e o seu papel (e relação) no contexto do Reino Unido (Grã-Bretanha e Irlanda); 2. Discursos da Englishness/Britishness nas expressões culturais/artísticas contemporâneas; 3. A Grã-Bretanha na Europa e no Mundo

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Aspetos da Grã-Bretanha contemporânea e a sua relação no contexto do Reino Unido
 - Identidades nacionais culturais (inglesa, escocesa, galesa e irlandesa)
 - aspetos da vida diária
 - país e pessoas
 - família e relações sociais
 - costumes e estilo de vida; crenças
 - política
 - história
 - educação
 - gastronomia
2. Discursos da Englishness/Britishness nas expressões culturais/artísticas contemporâneas
 - teatro
 - cinema
 - arte e museus
 - música
 - literatura
3. A Grã-Bretanha na Europa e no Mundo
 - a entrada na Comunidade Económica Europeia em 1973 (causas e consequências)
 - Brexit e a saída da União Europeia em 2020 (causas e consequências do Brexit, condições da saída)

Bibliografia recomendada

1. Bryson, B. (2010). Icons of England. London: Blackswan.
2. Culklin, N. & Simmons, R. (2019). Tales of Brexits Past and Present. Understanding the choices, threats, and opportunities in our separation from the EU. Bingley: Emerald Publishing Limited.
3. Kearney, H. (2012). The British Isles: A History of Four Nations. Cambridge: CUP (Canto Classics).
4. McCormick, J. (2018). Contemporary Britain. London: Red Globe Press.
5. O'Driscoll, J. (2009). Britain for Learners of English. Oxford: OUP.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Este programa concretizar-se-á através de 1. desenvolvimento dos temas pelo docente em aula e na discussão dos mesmos, após leitura de textos disponibilizados online (através da plataforma do IPB Virtual) 2. leitura dos textos e pesquisa pessoal dos alunos 3. apoio individual aos alunos e orientação 4. visionamento de documentários e filmes de cariz histórico-cultural e análise crítica dos mesmos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50% (apresentações orais e/ou trabalhos escritos em casa ou na aula)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Inglês

Validação Eletrónica

Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
21-10-2021	21-10-2021	22-10-2021	02-12-2021