INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção VI - Cultura Hispânica Contemporânea	Área Científica	Várias
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	8374-626-3203-03-21		

Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 54	PL -	TC -	S -	E -	OT 18	O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Aprofundar o seu conhecimento da cultura americana e espanhola
2. Tornar-se consciente das semelhanças e diferenças entre a cultura americana e a espanhola
3. Aproximar-se aos aspetos sociais relevantes de situações da vida quotidiana e formas de uso do relacionamento social e tratamento mais comuns
4. Ter uma visão geral dos produtos e factos do património cultural mais importante do mundo hispânico, artistas e obras de arte, eventos históricos, personalidades de impacto social ou política, etc
5. Familiarizar-se com as referências culturais mais conhecidas e de projeção universal de Espanha hispano-americana no âmbito da literatura
6. Conhecer e aprofundar na geografia da Espanha e América latina

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Os conteúdos programáticos pretendem refletir a realidade de duas sociedades culturalmente e socialmente semelhantes: a espanhola e a hispano-americana. Por isso, o ponto de partida da UC será a origem de ambas culturas, no primeiro lugar a europeia e a seguir a americana. Este aspeto vai permitir contrastar as duas realidades até chegar ao momento atual e comparar as distintas cosmovisões na realidade globalizada mundial.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução: Origens da cultura hispânica: Europa. Civilização: grega, romana, visigótica, árabe
   - Origens da cultura hispânica: América. Grandes povos pré-colombianos. Lendas
2. Tema 2. História do século XX: Períodos da história espanhola no século XX. A Guerra Civil Espanhola
   - Picasso, Dalí, Lorca. Mestres da arte espanhola
   - A ditadura de Franco. A transição e integração na Europa democrática
3. Tema 3. Política e sociedade: Homem e mulher na sociedade espanhola. Mulheres, literatura e política
   - A cidade no mundo hispânico. Características das cidades latino-americanas. A vida urbana
   - Gastronomia. Festas e tradições populares
   - A sociedade espanhola hoje, família. Meios de comunicação. Religiões. Da emigração à imigração
4. Tema 4. América Latina
   - A atual América Latina. Ditaduras
   - Indigenismo e movimentos revolucionários. Colonialismo, migração e multiculturalismo. O índio hoje
   - Geografia da Espanha e América Latina
   - Literatura: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa

Bibliografia recomendada

1. Cortés, Maximiano (2006). Guía de usos y costumbres de España. Madrid: Edelsa.
2. Galeano, E. (2003). Las venas abiertas de América Latina. Madrid: Siglo XXI.
3. Fusi, J. (2000). España: La evolución de la identidad nacional. Barcelona: Temas de hoy.
4. Mora, C. (2000). España, ayer y hoy. Itinerario de cultura y civilización. Madrid: SGEL.
5. Ocasar Ariza, J. L. (1997). Literatura española contemporánea. Madrid: Edinumen.

Métodos de ensino e de aprendizagem

As aulas decorrerão sob a forma de seminário, devendo os alunos preparar trabalhos de apresentação oral sobre os diferentes temas e conteúdos abordados. Para além destes trabalhos de pequena dimensão e de uma frequência, cada aluno deverá ainda elaborar um trabalho escrito final orientado pelo docente com o objetivo de iniciar ao aluno na investigação. A língua de trabalho será o espanhol.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Projetos - 25% (Trabalhos escritos)
   - Apresentações - 15%
   - Prova Intercalar Escrita - 60%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
21-10-2021	21-10-2021	22-10-2021	03-12-2021

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.