

|                          |                                           |                     |                 |                                         |      |
|--------------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------|------|
| Unidade Curricular       | Opção VI - Cultura Francesa Contemporânea |                     | Área Científica | Várias                                  |      |
| Licenciatura em          | Línguas para Relações Internacionais      |                     | Escola          | Escola Superior de Educação de Bragança |      |
| Ano Letivo               | 2021/2022                                 | Ano Curricular      | 3               | Nível                                   | 1-3  |
| Tipo                     | Semestral                                 | Semestre            | 2               | Créditos ECTS                           | 6.0  |
| Código                   |                                           | 8374-626-3203-02-21 |                 |                                         |      |
| Horas totais de trabalho | 162                                       | Horas de Contacto   | T -             | TP 54                                   | PL - |
|                          |                                           |                     | TC -            | S -                                     | E -  |
|                          |                                           |                     | OT 18           | O -                                     |      |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Maria Alves

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aprofundar conhecimentos sincrónicos e diacrónicos de aspetos ideológicos e culturais da França dos séculos XX e XXI
2. Explorar a expressividade estética como forma de conhecimento linguístico e cultural
3. Estimular a leitura do texto literário, fílmico e iconográfico, tendo em vista o desenvolvimento de uma cultura geral mais vasta, que integre as dimensões humanista, social, histórica e artística

### Pré-requisitos

Não aplicável

### Conteúdo da unidade curricular

A França contemporânea. A França e as grandes correntes intelectuais numa sociedade engagée. A França na Europa e no mundo. A França e a construção da Europa. A Francofonia na Europa. A França multicultural. Algumas dinâmicas culturais de hoje.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A França contemporânea
2. A França e as grandes correntes intelectuais numa sociedade engagée
3. A França na Europa e no mundo
4. A Francofonia na Europa
5. A França multicultural
6. Algumas dinâmicas culturais de hoje

### Bibliografia recomendada

1. Allouache, F., Blondeau, N. (2016). Littérature progressive de la francophonie. Paris: Cle International.
2. Allouache, F., Blondeau, N. (2016). Littérature progressive du français. Niveau Avancé. Paris: Cle International.
3. Noutchié-Njiké, J. (2016). Civilisation progressive de la Francophonie. Paris: Cle International.
4. Pécheur, J. (2010). Civilisation progressive du français. Paris: Cle International.
5. Steele, R. (2012). Civilisation progressive du français. Paris: Cle International.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

As metodologias de ensino propostas permitem aulas interativas, bem como os materiais acompanhantes, através dos quais as metodologias se materializam e permitem identificar, definir e relacionar dinâmicas e paradigmas culturais singularizadores da sociedade francesa.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Trabalhos escritos e apresentações orais (40%))
  - Prova Intercalar Escrita - 60%
2. Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Francês

### Validação Eletrónica

|                 |                                |                                  |                              |
|-----------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Ana Maria Alves | Elisabete Rosário Mendes Silva | Carla Sofia Lima Barreira Araujo | Carlos Manuel Costa Teixeira |
| 23-10-2021      | 23-10-2021                     | 25-10-2021                       | 25-11-2021                   |