

Unidade Curricular	Opção VI - Cultura Alemã Contemporânea		Área Científica	Várias														
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança														
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	3	Nível	1-3													
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0													
Código		8374-626-3203-01-21																
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T	-	TP	54	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	18	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender a cultura alemã desde o fim do século XIX até à atualidade.
2. Contextualizar os principais acontecimentos culturais e históricos da sociedade alemã e relacioná-los com o contexto europeu.
3. Ser capaz de refletir criticamente sobre a questão da identidade nacional alemã.
4. Conhecer os seus principais costumes e tradições.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

A questão alemã e a delimitação geográfica. Implicações culturais do Terceiro Reich. Os grandes movimentos sociais com impacto na vida alemã contemporânea.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A cultura alemã e a questão da delimitação de fronteiras físicas.
2. Costumes e tradições alemãs: o que significa ser alemão.
3. O terceiro Reich e a República Democrática Alemã: implicações na cultura.
4. Movimentos sociais e culturais com impacto na sociedade alemã contemporânea:
 - Migração, ecologia, feminismo, direitos das crianças.
5. A reunificação alemã: aspetos da cultura erudita e da cultura popular.

Bibliografia recomendada

1. Burns, R. (2010). German Cultural Studies: an Introduction. Oxford: OUP.
2. Bayerlein, O. (2012). Landeskunde Aktiv. Praktische Orientierung für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Ismaning: Hueber Verlag.
3. Fulbrook M (1992) The divided nation: a history of Germany, 1918-1990. Nova Iorque: Oxford University Press.
4. Hermand, J. (2006). Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: Primus Verlag.
5. Opitz A. (ed.) (1998). Sociedade e Cultura Alemãs. Lisboa: Univ. Aberta.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Este programa concretizar-se-á através da apresentação e desenvolvimento dos temas pelo docente em aula e na discussão dos mesmos, leitura de textos e pesquisa pessoal dos alunos baseada em tarefas; apoio individual aos alunos e orientação; visionamento de documentários e filmes de cariz histórico-cultural e análise crítica dos mesmos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Apresentações - 25%
 - Trabalhos Práticos - 25%
2. Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
24-10-2021	28-10-2021	28-10-2021	25-11-2021