

Unidade Curricular	Oficina de Expressão Oral do Português	Área Científica	Português
Licenciatura em	Línguas para Relações Internacionais	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 9 O -
Nível	1-1	Créditos ECTS	4.0
Código	8374-626-1204-00-21		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Carla Sofia Lima Barreira Araujo

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Refletir sobre a linguagem enquanto instrumento de representação e comunicação;
2. Compreender os fenómenos da comunicação humana e aperfeiçoar os seus comportamentos comunicativos na interação com os públicos-alvo;
3. Analisar e organizar informação relevante, transformando-a em conhecimento útil para o desenvolvimento de estratégias de comunicação e interação social;
4. Utilizar corretamente a língua portuguesa, na sua vertente oral, sendo sensível às potencialidades estilísticas que esta apresenta.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Linguagem e comunicação; 2. Texto / discurso; 3. Expressão e estilo em Língua Portuguesa.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Linguagem e comunicação
  - Processo de comunicação. Componentes do ato comunicativo; fatores condicionantes; ruído/redundância
  - Material semiótico: verbal e não verbal
  - Comunicação interlocutiva e monolocutiva
  - Texto de tipo escrito vs. texto de tipo oral
  - Interação verbal. Máximas conversacionais e cortesia linguística
  - Campos de estudo da variação da língua: diacronia, diatopia, diastratia, diafasia. Normalização
2. Texto / discurso
  - O texto oral
  - Fenómenos prosódicos
  - Técnicas de expressão oral: do discurso espontâneo ao formal
  - Tipologias textuais no domínio da oralidade: relato, apresentação/exposição, comentário, debate
3. Expressão e estilo em Língua Portuguesa
  - A enunciação na língua – direta, diferida, relatada
  - Modalização do discurso
  - Registos de língua
  - Processos estilísticos: a nível fónico, a nível sintático e a nível semântico

### Bibliografia recomendada

1. Campbell, J. (2007). Técnicas de Expressão Oral. Lisboa: Editorial Presença.
2. Leitão, M. J. et al. (2007). Saber Escrever - Saber Falar. Lisboa: Dom Quixote.
3. Raposo, E. (Org.) (2013; 2020). Gramática do português. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
4. Santos, J. A. V. (2011). Linguagem e Comunicação. Coimbra: Almedina.
5. Silva, P. N. (2012). Tipologias Textuais - Como Classificar Textos e Sequências. Coimbra: Almedina.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas de carácter teórico-prático, baseadas no enfoque comunicativo, de modo a explicitar os vários conteúdos e dando especial ênfase ao uso da língua enquanto instrumento de comunicação, através de jogos de simulação, exposições orais, discussão de temas e debates.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Prova Intercalar Oral - 50% (Uma apresentação oral em aula sobre um dos conteúdos estudados.)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Elaboração e apresentação de trabalho oral em sala de aula.)
2. Exame Final Oral - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Apresentações - 100% (Prova oral sobre os conteúdos estudados.)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carla Alexandra F. Espírito Santo Guerreiro	Carla Sofia Lima Barreira Araujo	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-10-2021	25-01-2022	26-01-2022	26-01-2022