INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção III - Literatura e Cinema			Área Científica	Espanhol/Inglês		
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	3	Nível	1-3	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	8323-619-3106-04-21		

Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T	-	TP	36	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	-	O	9

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Claudia Susana Nunes Martins

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. conhecer as relações genéricas entre literatura e cinema e as complexidades de vinculação entre as duas artes;
2. adquirir conhecimentos sobre a história da cinematografia;
3. introduzir a teoria e a terminologia cinematográficas;
4. investigar as manifestações artísticas audiovisuais;
5. reconhecer semelhanças e diferenças nas adaptações cinematográficas das obras literárias;
6. criar uma opinião artística e humanística própria a partir da aprendizagem por descoberta e pesquisa.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum.

Conteúdo da unidade curricular

Texto literário e texto fílmico. Géneros literários e cinema. Reescrita cinematográfica da literatura. Análise crítica comparativa, processos de adaptação. Introdução a alguns géneros de sucesso na cultura de massas.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O texto literário e o texto fílmico: metodologias comparatistas;
2. Géneros literários e cinema: a preeminência do género narrativo;
3. Reescrita cinematográfica da literatura:
   - alguns exemplos no contexto anglo-hispânico;
   - Análise crítica comparativa;
   - Processos de adaptação: exemplos de amplificação e redução do material narrativo literário;
4. Introdução a alguns géneros de sucesso na cultura de massas:
   - literatura/cinema fantásticos;
   - literatura/cinema de ficção científica;
   - literatura/cinema históricos.

Bibliografia recomendada

1. Aycock, W. & M. Schoenecke (eds.). (1998). Film and Literature: a Comparative Approach to Adaptation. Texas: Texas University Press.
2. Bollain, I. & Llamazares, J. (2000). Cine y literatura. Reflexiones a partir de Flores de otro mundo. Madrid: Páginas de Espuma.
3. Gimferrer, P. (1985). Cine y literatura. Barcelona: Seix Barral.
4. McFarlane, B. (1996). Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation. Oxford: Claredon Press.
5. Pérez Bowie, J. A. (ed.) (2003). La adaptación cinematográfica de textos literarios (Teoría y Práctica). Salamanca: Plaza Universitaria.

Métodos de ensino e de aprendizagem

As aulas serão teórico-práticas, de forma a equilibrar exposições teóricas, leitura e análise de textos literários e visionamento e análise de textos fílmicos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Exame Final Escrito - 60% (Exame escrito que abrange as 5 competências, incluindo oralidade)
   - Trabalhos Práticos - 20% (Trabalhos escritos realizados em aula)
   - Prova Intercalar Escrita - 20% (Teste(s) de avaliação intermédia)
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100% (Exame escrito que abrange as 5 competências, incluindo oralidade)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês
3. Espanhol

Validação Eletrónica

Claudia Susana Nunes Martins	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
21-01-2022	21-01-2022	21-01-2022	22-01-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.