INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Opção III - História das Culturas Hispano-Americanas	Área Científica	Espanhol
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	8323-619-3106-01-22		

Horas totais de trabalho	Horas de Contacto							
108	T -	TP 36	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O 9

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Aprofundar o conhecimento da história das culturas hispano-americanas
2. Reconhecer as semelhanças e diferenças entre a cultura americana e a espanhola
3. Desenvolver uma visão geral dos produtos, eventos e factos do património cultural mais importante do mundo hispânico e de projeção global ao longo da história
4. Familiarizar-se com as referências culturais mais conhecidas e de projeção universal da história hispano-americana, particularmente no âmbito artístico
5. Conhecer e aprofundar a geografia da América latina

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

1. Origens da cultura hispânica; 2. História moderna e contemporânea da América Latina; 3. A arte hispano-americana; 4. História da literatura hispano-americana.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Tema 1. Introdução
   - Origens da cultura hispânica: Europa
   - Civlização e cultura: grega, romana, visigótica, árabe
   - Origens da cultura hispânica: América. Grandes povos pré-colombianos. Lendas
2. Tema 2. História moderna e contemporânea da América Latina
   - S. XV-XVII: A América pré-colombiana antes de 1492. A Conquista e a colonização. A mestiçagem
   - S. XVIII-XIX: Primeiras independências. Bolívar. A influência do Iluminismo e a Revolução Francesa
   - S. XX: Do passado ao presente: da emigração à imigração. Ditaduras. Indigenismo e revolução
3. Tema 3: A arte hispano-americana
   - A arte pré-colombiana: os Astecas, os incas e os Maias.
   - Alguns exemplos de arte latino-americano atual: Rivera, Kahlo, Botero
4. Tema 4: História da literatura hispano-americana
   - Poesia: modernismo, vanguardismo, pós-modernismo, poesia em feminino, poesia social e do compromisso
   - Narrativa hispanoamericana. A Nova Ficção a partir de 1940. O debate do realismo fantástico
   - Alguns autores e obras: Asturias, Rulfo, Borges, Páramo, García Márquez, Vargas Llosa

Bibliografia recomendada

1. Bellini, Giuseppe. (1997). Historia de la literatura hispanoamericana. Castalia.
2. Cámara, A. (1978-1980). Historia del arte hispánico. Alhambra (7 vols.).
3. Galeano, E. (2003). Las venas abiertas de América Latina. Siglo XXI.
4. Oviedo, José Miguel. (2001). Historia de la literatura hispanoamericana. Alianza (4 vols.).
5. Yurkievich, S. (2011). Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica. ondo de Cultura Económica.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Forma de seminário e aulas teórico-práticas por parte do professor, devendo os alunos preparar trabalhos de apresentação oral sobre os diferentes temas e conteúdos abordados. Para além destes trabalhos de pequena dimensão e de uma frequência, cada aluno deverá ainda elaborar um trabalho escrito final orientado pelo docente com o objetivo de iniciar o aluno na investigação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 40% (Realizados na sala aula, em casa, testes parciais sobre diversos textos.)
   - Prova Intercalar Escrita - 60% (No final do semestre)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
12-12-2022	12-12-2022	12-12-2022	12-12-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.