

Unidade Curricular	Literatura Inglesa III	Área Científica	Inglês
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL - TC - S - E - OT - O 18
Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Código	8323-619-3104-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar os movimentos literários e artísticos dos períodos em causa.
2. Enquadrar esses movimentos no contexto britânico e europeu.
3. Identificar e compreender as principais temáticas e características das obras e autores estudados.
4. Aplicar métodos de análise literária em excertos de textos, obras completas e poesia.
5. Redigir uma análise crítica e usar a bibliografia específica para esse efeito.
6. Produzir ensaios críticos sobre as obras em estudo.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável.

### Conteúdo da unidade curricular

A poesia do século XX. O teatro renascido. Do Modernismo a outros ismos.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A poesia do século XX:
  - A influência das guerras;
  - A Irlanda em W. B. Yeats.
2. O teatro renascido numa época nova:
  - John Osborne e a geração dos Angry Young Men: Leitura de Look back in Anger.
3. Do modernismo a outros ismos.
  - A ficção até à II Guerra Mundial.
  - O impulso das utopias: Aldous Huxley e George Orwell (Brave New World ou Nineteen Eighty-four).
  - Traços de novos géneros: Virginia Woolf.

### Bibliografia recomendada

1. Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Norton, qualquer edição, 2º volume.
2. Head, D. (2002). The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000. Cambridge University Press.
3. Levenson, M. (ed.), (2011). The Cambridge Companion to Modernism. Cambridge University Press.
4. Paterson, D. & Simic, C. (eds.). (2004). New British Poetry. Graywolf Press.
5. Poplawski, P. (2014). English Literature in Context. Cambridge University Press.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assenta na utilização de textos de natureza teórica e obras de leitura obrigatória que serão disponibilizados na plataforma ipb. virtual. A abordagem metodológica centra-se na aprendizagem por tarefas e resolução de problemas, sendo utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas através de recursos tecnológicos adequados.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Trabalhos Práticos - 25%
  - Apresentações - 25% (Sobre a obra lida)
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Inglês

### Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
26-12-2023	27-12-2023	27-12-2023	29-12-2023