Unidade Curricular	Literatura Inglesa III			Área Científica	Inglês								
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança								
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	3	Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0						
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	8323-619-3104-00-22								
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 54	PL -	TC -	S -	E -	OT -	O 18			

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Identificar os movimentos literários e artísticos dos períodos em causa.
2. Enquadrar esses movimentos no contexto britânico e europeu.
3. Identificar e compreender as principais temáticas e características das obras e autores estudados.
4. Aplicar métodos de análise literária em excertos de textos, obras completas e poesia.
5. Redigir uma análise crítica e usar a bibliografia específica para esse efeito.
6. Produzir ensaios críticos sobre as obras em estudo.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

A poesia do século XX. O teatro renascido. Do Modernismo a outros ismos.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A poesia do século XX:
   - A influência das guerras;
   - A Irlanda em W. B. Yeats.
2. O teatro renascido numa época nova:
   - Samuel Beckett e o absurdo de Waiting for Godot.
   - John Osborne e a geração dos Angry Young Men: Leitura de Look back in Anger.
3. Do modernismo a outros ismos.
   - A ficção até à II Guerra Mundial.
   - O impulso das utopias: Aldous Huxley e George Orwell (Brave New World ou Nineteen Eighty-four).
   - Traços de novos géneros: Virginia Woolf.

Bibliografia recomendada

1. Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Norton, qualquer edição, 2º volume.
2. Head, D. (2002). The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000. Cambridge University Press.
3. Levenson, M. (ed.), (2011). The Cambridge Companion to Modernism. Cambridge University Press.
4. Paterson, D. & Simic, C. (eds.). (2004). New British Poetry. Graywolf Press.
5. Poplawski, P. (2014). English Literature in Context. Cambridge University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assenta na utilização de textos de natureza teórica e obras de leitura obrigatória que serão disponibilizados na plataforma ipb. virtual. A abordagem metodológica centra-se na aprendizagem por tarefas e resolução de problemas, sendo utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas através de recursos tecnológicos adequados.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Prova Intercalar Escrita - 50%
   - Trabalhos Práticos - 25%
   - Apresentações - 25% (Sobre a obra lida)
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Inglês

Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
07-12-2022	08-12-2022	09-12-2022	29-12-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.