INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Literatura Espanhola III			Área Científica	Espanhol		
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	3	Nível	1-3	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	1	Código	8323-619-3103-00-23		

Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T	-	TP	54	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	-	O	18

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Adquirir uma visão complexa e global do que é a Espanha atual e Hispanoamérica
2. Fornecer ao aluno uma visão alargada das obras e autores fundamentais da pintura e da arquitetura contemporânea
3. Divulgar a complexidade sócio-cultural de Espanha e Hispanoamérica
4. Conhecer as principais manifestações e comportamentos culturais e literários da Espanha atual e de Hispanoamérica
5. Elaborar comentários completos de textos literários em prosa e em verso

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem

Conteúdo da unidade curricular

Problemas atuais da sociedade e cultura espanholas e hispano-americana. Arte e Literatura. Arte moderna e contemporânea. Panorama da literatura espanhola do século XX e XXI.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Contexto histórico: o acidente de 98, a II República e a Guerra Civil (1898-1939)
2. Literatura. A Idade da Prata
   - O Modernismo: Rubén Darío, Valle-Inclán, Antonio Machado
   - A geração de 98: Miguel de Unamuno, Pío Baroja
   - A geração de 14 (novecentistas): Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna
   - A geração de 27: Federico García Lorca, Alberti, Cernuda, Vicente Aleixandre
3. Contexto histórico: o Franquismo (1939-1975)
4. A literatura desde 1936
   - A poesia nos anos 40 e 50: Os “arraigados” e os “desarraigados”
   - A poesia social (Miguel Hernández, César Vallejo, Pablo Neruda, Gabriel Celaya, Blas de Otero)
   - O romance nos anos 40 e o romance social dos anos 50
   - O drama nos anos 40 (Jardiel Poncela, Miguel Mihura)
   - A poesia (Goytisolo), o romance experimental e o teatro social e experimental dos 60
   - O boom da literatura hispano-americana: anos 50, 60 e 70
5. Contexto histórico: da transição à democracia
6. Contexto histórico: os anos socialistas
7. Literatura contemporânea
   - Dificuldade de periodização. A narriva atual e o mercado editorial
   - A nova poesia: Dos “novísimos” à normalização poética dos anos oitenta

Bibliografia recomendada

1. Barros Lorenzo, Rocío, González Pino, Ana María & Freire Hermida, Mar (2006). Curso de literatura (español lengua extranjera). Edelsa.
2. Canavaggio, J. (dir.) (1995). Historia de la literatura española. Siglo XX. Ariel.
3. Mainer, J. C. (2010). Historia de la literatura española (vol. 6 y 7.). Crítica.
4. Pedraza Jiménez, F. B. Rodríguez Cáceres, M. (1980). Manual de Literatura Española. Cénlit, (vols. 1-4).
5. Rico, F. (coord.) (1983). Historia y crítica de la literatura española. Tomos VII y VIII. Crítica.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas teórico-práticas centradas no aluno como eixo do processo de aprendizagem. As aulas teóricas seguirão o método expositivo com apoio de quadro e novas tecnologias. As aulas práticas consistirão na resolução de exercícios relacionados com os conhecimentos teóricos que se vão adquirindo ao longo do ano.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Trabalhos Práticos - 40% (Comentários de texto, debates em sala de aula, cinema fórum)
   - Prova Intercalar Escrita - 60% (Prova teórica e prática ao final do semestre)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100% (Prova teórica e prática)

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
27-12-2023	04-01-2024	09-01-2024	11-02-2024

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.