

Unidade Curricular	Literatura Inglesa II	Área Científica	Inglês
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	8323-619-2205-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar os movimentos literários e artísticos dos períodos em causa.
2. Enquadrar esses movimentos no contexto britânico e europeu.
3. Identificar e compreender as principais temáticas e características das obras e autores estudados.
4. Aplicar métodos de análise literária em excertos de textos, obras completas e poesia.
5. Redigir uma análise crítica e usar a bibliografia específica para esse efeito.
6. Produzir pequenos ensaios críticos sobre as obras em estudo.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável.

#### Conteúdo da unidade curricular

Do romantismo ao vitorianismo.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O Romantismo:
  - Teorização: as diversas gerações românticas.
  - Leitura e análise de poemas de Wordsworth, S. T. Coleridge, Keats, Shelley, William Blake.
  - A ficção: romance histórico, o romance gótico e o romance sentimental.
2. O dualismo da literatura da era vitoriana:
  - A perspetiva imperial: Rudyard Kipling e Joseph Conrad.
  - O romance social de Charles Dickens: *Hard Times* e *Oliver Twist*.
  - Outra literatura finissecular: leitura e análise de *The Picture of Dorian Gray* de Oscar Wilde.

#### Bibliografia recomendada

1. Abrams, M. H. *The Norton Anthology of English Literature*, Norton, qualquer edição, 2º volume.
2. Coelho, M. T. (2004). *Ilhas, Batalhas e Aventura. Imagens de África no Romance de Império Britânico do Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX*. Colibri.
3. David, D. (2012). *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge University Press.
4. Poplawski, P. (2014). *English Literature in Context*. Cambridge University Press.
5. Wilde, O. (qualquer data) *The Picture of Dorian Gray*. Penguin Books.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assenta na utilização de textos de natureza teórica e obras de leitura obrigatória que serão disponibilizados na plataforma ipb. virtual. A abordagem metodológica centra-se na aprendizagem por tarefas e resolução de problemas, sendo utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas através de recursos tecnológicos adequados.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Trabalhos Práticos - 25%
  - Apresentações - 25%
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

#### Língua em que é ministrada

Ingês

#### Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
26-12-2023	27-12-2023	27-12-2023	11-02-2024