INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA

Unidade Curricular	Literatura Inglesa II			Área Científica	Inglês		
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol			Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2	Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	2	Código	8323-619-2205-00-22		

Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T	-	TP	36	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	-	O	18

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Identificar os movimentos literários e artísticos dos períodos em causa.
2. Enquadrar esses movimentos no contexto britânico e europeu.
3. Identificar e compreender as principais temáticas e características das obras e autores estudados.
4. Aplicar métodos de análise literária em excertos de textos, obras completas e poesia.
5. Redigir uma análise crítica e usar a bibliografia específica para esse efeito.
6. Produzir pequenos ensaios críticos sobre as obras em estudo.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

Do romantismo ao vitorianismo.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O Romantismo:
   - Teorização: as diversas gerações românticas.
   - Leitura e análise de poemas de Wordsworth, S. T. Coleridge, Keats, Shelley, William Blake.
   - A ficção: romance histórico, o romance gótico e o romance sentimental.
2. O dualismo da literatura da era vitoriana:
   - A perspetiva imperial: Rudyard Kipling e Joseph Conrad.
   - O romance social de Charles Dickens: Hard Times e Oliver Twist.
   - Outra literatura finissecular: leitura e análise de The Picture of Dorian Gray de Oscar Wilde.

Bibliografia recomendada

1. Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Norton, qualquer edição, 2º volume.
2. Coelho, M. T. (2004). Ilhas, Batalhas e Aventura. Imagens de África no Romance de Império Britânico do Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX. Colibri.
3. David, D. (2012). The Cambridge Companion to the Victorian Novel. Cambridge University Press.
4. Poplawski, P. (2014). English Literature in Context. Cambridge University Press.
5. Wilde, O. (qualquer data) The Picture of Dorian Gray. Penguin Books.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assenta na utilização de textos de natureza teórica e obras de leitura obrigatória que serão disponibilizados na plataforma ipb. virtual. A abordagem metodológica centra-se na aprendizagem por tarefas e resolução de problemas, sendo utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas através de recursos tecnológicos adequados.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Prova Intercalar Escrita - 50%
   - Trabalhos Práticos - 25%
   - Apresentações - 25%
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Inglês

Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
07-12-2022	08-12-2022	09-12-2022	29-12-2022

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.