

Unidade Curricular	Literatura Espanhola II	Área Científica	Espanhol
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	2
Código	8323-619-2204-00-22		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 54 PL - TC - S - E - OT - O 18

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os géneros tradicionais e as novas correntes da literatura espanhola entre os séculos, XVII, XVIII e XIX
2. Enquadrar a literatura, isto é, estudar a literatura contextualizada, para responder ao nome da outra disciplina afim, "Cultura Espanhola"
3. Conhecer os grandes movimentos literários desta época: Iluminismo, Romantismo e Realismo, com autores e obras
4. Transmitir as principais linhas seguidas pela literatura espanhola desde o período anterior (medieval, renascentista e barroco) até ao presente
5. Elaborar comentários completos de textos literários em prosa e em verso
6. Construir com rigor qualquer escrito, segundo as propriedades linguísticas de coerência e coesão
7. Alcançar objetividade e sentido crítico na análise e na valoração das diversas manifestações literárias e culturais

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não tem

Conteúdo da unidade curricular

O panorama histórico, cultural e literário dos séculos XVII, XVIII e XIX. Manifestações sociais, políticas, culturais, literárias e artísticas desta época.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Literatura barroca y rococó
 - El fin de una época: el barroco en el XVII y el XVIII. El barroco tardío
 - La literatura rococó
2. Literatura ilustrada
 - Contexto histórico e cultural
 - A poesia neoclásica. A fábula. Os grupos salmantino, madrileño e sevillano
 - O ensaio. Benito Jerónimo Feijoo. Martín Sarmiento. Gaspar Melchor de Jovellanos
 - A prosa satírico-didáctica. Juan Pablo Forner. José Cadalso
 - O teatro neoclássico. Leandro Fernández de Moratín
3. Literatura romântica
 - Contexto histórico e cultural
 - A lírica romântica. Espronceda. Zorrilla, poeta lírico
 - A prosa no período romântico. Romance histórico. A literatura de costumes. Larra
 - O teatro romântico. O drama. O duque de Rivas. Juan Eugenio Hartzenbusch
 - Segundo romantismo. Gustavo Adolfo Bécquer. Rosalía de Castro
4. Literatura realista e naturalista
 - A narrativa na segunda metade do século XIX. Fernán Caballero
 - Génesis e problemas do Realismo espanhol. Juan Valera. José María de Pereda
 - O auge do realismo: Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas, Clarín. O Naturalismo

Bibliografia recomendada

1. Amorós, A. (1999). Antología comentada de la Literatura española. Siglo XVIII. Castalia.
2. Apolinário Lourenço, A. (2005). Eça de Queirós e o Naturalismo na Península Ibérica. Mar da Palavra.
3. Domínguez Ortiz, A. (2004). España. Tres milenios de historia. Marcial Pons.
4. Lázaro Carreter, F. -Correa Calderón, E. (1996). Cómo se comenta un texto literario. Cátedra (32ª ed.).
5. Rico, F. (coord.) (1983). Historia y crítica de la literatura española. Tomos IV y V. Crítica.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Aulas teórico-práticas centradas no aluno como eixo do processo de aprendizagem. As aulas teóricas seguirão o método expositivo com apoio de quadro e novas tecnologias. As aulas práticas consistirão na resolução de exercícios relacionados com os conhecimentos teóricos que se vão adquirindo ao longo do ano.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60% (No final do 1º semestre)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Análise literária de textos na sala, em casa, individuais ou conjuntas)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
12-12-2022	12-12-2022	12-12-2022	12-12-2022