

Unidade Curricular	Literatura Inglesa I	Área Científica	Inglês
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 9
Nível	1-2	Créditos ECTS	4.0
Código	8323-619-2106-00-22		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Isabel Augusta Chumbo

Resultados da aprendizagem e competências

- No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Compreender a importância da dramaturgia renascentista inglesa no contexto europeu.
 2. Distinguir os diferentes tipos de peças escritas no âmbito do cânone Shakespeariano.
 3. Analisar e interpretar a dramaturgia de William Shakespeare.
 4. Identificar e compreender as principais temáticas e características das obras do autor.
 5. Aplicar métodos de análise literária em excertos de textos e obras completas.
 6. Redigir uma análise crítica e usar a bibliografia específica para esse efeito.
 7. Produzir pequenos ensaios críticos sobre as obras em estudo.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

O Renascimento como período áureo da literatura inglesa, materializado através de Christopher Marlowe e William Shakespeare: as suas características e importância para a literatura ocidental.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. O Renascimento como período áureo da literatura inglesa:
 - A dramaturgia renascentista.
 - Os 'University Wits' e precursores de Shakespeare.
 - Leitura e análise de A tragical history of Dr. Faustus de Christopher Marlowe.
2. O Teatro de Shakespeare:
 - Conceitos teóricos subjacentes à organização do cânone.
 - Shakespeare: leitura e análise de A Midsummer Night's Dream.
 - Shakespeare: leitura e análise de extratos de tragédias e peças históricas.

Bibliografia recomendada

1. The Complete Works of William Shakespeare. Qualquer editora e data desde que seja o "Alexander Text".
2. Abrams, M. H. The Norton Anthology of English Literature, Norton, qualquer data e edição, vol 1.
3. Hattaway, M. (ed.). (2003). A Companion to English Renaissance Literature and Culture. Blackwell Publishing.
4. Marlowe, C. (2008). The Tragical History of Dr. Faustus. Penguin Books.
5. Poplawski, P. (2015). English Literature in Context. Cambridge University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assenta na utilização de diversos textos de leitura obrigatória que serão disponibilizados na plataforma ipb. virtual. Ao longo da UC haverá alternância entre exposição teórica e aplicação de conhecimentos. A abordagem metodológica centra-se na aprendizagem por tarefas, sendo utilizadas estratégias cooperativas e colaborativas através de recursos tecnológicos adequados.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60%
 - Trabalhos Práticos - 40% (Mini-testes; Análises textuais; comentários literários)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Inglês

Validação Eletrónica

Isabel Augusta Chumbo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
07-12-2022	08-12-2022	09-12-2022	29-12-2022