

Unidade Curricular	Literatura Espanhola I	Área Científica	Espanhol
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	8323-619-2105-00-23		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexia Dotras Bravo

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer os mais relevantes elementos históricos, artísticos e culturais da época
2. Conhecer os géneros tradicionais e as novas correntes da literatura espanhola entre os séculos X-XVII
3. Enquadrar a literatura, isto é, estudar a literatura contextualizada, para responder ao nome da outra disciplina afim, "Cultura Espanhola"
4. Conhecer as principais obras e autores da literatura espanhola nos períodos medieval, renascentista e barroco
5. Construir com acerto e rigor comentários de textos literários, graças às ferramentas oferecidas pela teoria e a história da literatura
6. Construir com rigor qualquer escrito, segundo as propriedades linguísticas de coerência e coesão
7. Alcançar objetividade e sentido crítico na análise e na valoração das diversas manifestações literárias e culturais

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável

### Conteúdo da unidade curricular

Conhecer os géneros tradicionais, as novas correntes da literatura espanhola, autores e obras entre os séculos X-XVII.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Literatura medieval (s. X-XV)
  - Contexto histórico e cultural
  - Lírica medieval: jarchas, lírica galaico-portuguesa, poemas primitivos castelhanos
  - Épica medieval: Cantar del Mio Cid. Mester de jograria
  - Mester de clerecia
  - Lírica de transição: o século XV. O Prerrenacimiento
  - A narrativa didáctica: don Juan Manuel. Livros de cavalaria
2. Literatura e cultura do Século de Ouro
  - Contexto histórico, artístico e cultural
  - Lírica renascentista e barroca: Garcilaso, Fray Luis de León, S Juan de la Cruz, Quevedo, Góngora
  - Os cimentos da narrativa moderna: a Celestina, o Lazarillo de Tormes
  - Época dourada, a prosa barroca: Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo
  - Teatro do Século de Ouro: Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de la Barca

### Bibliografia recomendada

1. Alonso, D. (1971). Poesía española. Gredos.
2. García López, J. (1985). Historia de la literatura española. Vicens-Vives.
3. Huerta Calvo, J. (dir.) (2003). Historia del teatro español. Gredos.
4. López Estrada, F. (1987). Introducción a la literatura medieval española. Gredos.
5. Rico, F. (coord.). (1980). Historia y crítica de la literatura española. Crítica, (vols. 1-3).

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Combinação equilibrada entre os conteúdos teóricos a cargo da professora e a elaboração de trabalhos práticos, preferencialmente individuais, por parte dos alunos. Organização e revisão de trabalhos em grupo. Participação dos alunos em debates. Uso de material audiovisual: documentários, filmes, programas culturais de rádio e televisão espanhola.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 60% (No final do semestre)
  - Trabalhos Práticos - 40% (Realizados na sala aula, em casa, testes parciais sobre diversos textos)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

### Língua em que é ministrada

Espanhol

### Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
27-12-2023	04-01-2024	04-01-2024	11-02-2024