

Unidade Curricular	Literatura Espanhola I	Área Científica	Espanhol
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	2
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	8323-619-2105-00-22		
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer os mais relevantes elementos históricos, artísticos e culturais da época
2. Conhecer os géneros tradicionais e as novas correntes da literatura espanhola entre os séculos X-XVII
3. Enquadrar a literatura, isto é, estudar a literatura contextualizada, para responder ao nome da outra disciplina afim, "Cultura Espanhola"
4. Conhecer as principais obras e autores da literatura espanhola nos períodos medieval, renascentista e barroco
5. Construir com acerto e rigor comentários de textos literários, graças às ferramentas oferecidas pela teoria e a história da literatura
6. Construir com rigor qualquer escrito, segundo as propriedades linguísticas de coerência e coesão
7. Alcançar objetividade e sentido crítico na análise e na valoração das diversas manifestações literárias e culturais

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Conhecer os géneros tradicionais, as novas correntes da literatura espanhola, autores e obras entre os séculos X-XVII.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Literatura medieval (s. X-XV)
 - Contexto histórico e cultural
 - Lírica medieval: jarchas, lírica galaico-portuguesa, poemas primitivos castelhanos
 - Épica medieval: Cantar del Mio Cid. Mester de jograria
 - Mester de clerecia
 - Lírica de transição: o século XV. O Prerrenacimiento
 - A narrativa didáctica: don Juan Manuel. Livros de cavalaria
2. Literatura e cultura do Século de Ouro
 - Contexto histórico, artístico e cultural
 - Lírica renascentista e barroca: Garcilaso, Fray Luis de León, S Juan de la Cruz, Quevedo, Góngora
 - Os cimentos da narrativa moderna: a Celestina, o Lazarillo de Tormes
 - Épica dourada, a prosa barroca: Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo
 - Teatro do Século de Ouro: Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de la Barca

Bibliografia recomendada

1. Alonso, D. (1971). Poesía española. Gredos.
2. García López, J. (1985). Historia de la literatura española. Vicens-Vives.
3. Huerta Calvo, J. (dir.) (2003). Historia del teatro español. Gredos.
4. López Estrada, F. (1987). Introducción a la literatura medieval española. Gredos.
5. Rico, F. (coord.). (1980). Historia y crítica de la literatura española. Crítica, (vols. 1-3).

Métodos de ensino e de aprendizagem

Combinação equilibrada entre os conteúdos teóricos a cargo da professora e a elaboração de trabalhos práticos, preferencialmente individuais, por parte dos alunos. Organização e revisão de trabalhos em grupo. Participação dos alunos em debates. Uso de material audiovisual: documentários, filmes, programas culturais de rádio e televisão espanhola.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60% (No final do semestre)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Realizados na sala aula, em casa, testes parciais sobre diversos textos)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
22-01-2023	23-01-2023	23-01-2023	28-01-2023