

Unidade Curricular	Literatura Espanhola I	Área Científica	Espanhol
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18
Nível	1-2	Créditos ECTS	5.0
Código	8323-619-2105-00-21		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexia Dotras Bravo

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Reconhecer os mais relevantes elementos históricos, artísticos e culturais da época
2. Conhecer os géneros tradicionais e as novas correntes da literatura espanhola entre os séculos X-XVII
3. Enquadrar a literatura, isto é, estudar a literatura contextualizada, para responder ao nome da outra disciplina afim, "Cultura Espanhola"
4. Conhecer as principais obras e autores da literatura espanhola nos períodos medieval, renascentista e barroco
5. Construir com acerto e rigor comentários de textos literários, graças às ferramentas oferecidas pela teoria e a história da literatura
6. Construir com rigor qualquer escrito, segundo as propriedades linguísticas de coerência e coesão
7. Alcançar objetividade e sentido crítico na análise e na valoração das diversas manifestações literárias e culturais

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Conhecer os géneros tradicionais, as novas correntes da literatura espanhola, autores e obras entre os séculos X-XVII.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Literatura medieval (s. X-XV)
 - Contexto histórico e cultural
 - Lírica medieval: jarchas, lírica galaico-portuguesa, poemas primitivos castelhanos
 - Épica medieval: Cantar del Mio Cid. Mester de jograria
 - Mester de clerecia
 - Lírica de transição: o século XV. O Prerrenacimiento
 - A narrativa didáctica: don Juan Manuel. Livros de cavalarias
2. Literatura e cultura do Século de Ouro
 - Contexto histórico, artístico e cultural
 - Lírica renascentista e barroca: Garcilaso, Fray Luis de León, S Juan de la Cruz, Quevedo, Góngora
 - Os cimentos da narrativa moderna: a Celestina, o Lazarillo de Tormes
 - Época dourada, a prosa barroca: Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo
 - Teatro do Século de Ouro: Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Tirso de Molina, Calderón de la Barca

Bibliografia recomendada

1. Alonso, D. (1971). Poesía española. Madrid: Gredos.
2. García López, J. (1985). Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens-Vives.
3. Huerta Calvo, J. (dir.) (2003). Historia del teatro español. Madrid: Gredos.
4. López Estrada, F. (1987). Introducción a la literatura medieval española. Madrid, Gredos.
5. Rico, F. (coord.). (1980). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, (vols. 1-3).

Métodos de ensino e de aprendizagem

Combinação equilibrada entre os conteúdos teóricos a cargo da professora e a elaboração de trabalhos práticos, preferentemente individuais, por parte dos alunos. Eventualmente organização e revisão de trabalhos em grupo. Participação dos alunos em debates e postas em comum dos temas. Emprego de material audiovisual: documentários, filmes, programas culturais de rádio e televisão espanhola.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 60% (No final do semestre)
 - Trabalhos Práticos - 40% (Realizados na sala aula, em casa, testes parciais sobre diversos textos)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Espanhol

Validação Eletrónica

Alexia Dotras Bravo	Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Carlos Manuel Costa Teixeira
21-10-2021	21-10-2021	21-10-2021	03-12-2021