

Unidade Curricular	Literatura Infanto-Juvenil de Expressão Inglesa	Área Científica	Inglês
Licenciatura em	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2023/2024	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	135	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT - O 18
Nível	1-1	Créditos ECTS	5.0
Código	8323-619-1206-00-23		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elisabete Rosário Mendes Silva

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- refletir sobre a literatura infanto-juvenil, nas suas relações com a literatura institucionalizada e com a literatura oral e tradicional;
- conhecer diversos textos da literatura infanto-juvenil de expressão inglesa, numa perspetiva diacrónica e sincrónica;
- conhecer os diversos géneros literários, bem como os seus contextos de produção e de receção;
- analisar criticamente textos pertencentes à literatura infanto-juvenil de expressão inglesa.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

- demonstrar conhecimentos prévios sobre conceitos básicos da análise literária e géneros literários
- revelar conhecimento dos movimentos literários ao longo da história da Europa ocidental.

Conteúdo da unidade curricular

literatura infanto-juvenil: conceituação e contextualização; origem e evolução histórica; géneros literários; literatura infanto-juvenil contemporânea: tendências e autores; relação entre texto literário, televisão, cinema e banda desenhada/novelas gráficas;

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- A literatura infanto-juvenil: conceptualização e contextualização.
- O estudo dos diferentes géneros literários: lírico, épico, dramático e narrativo.
- Origem e evolução histórica da literatura infanto-juvenil:
 - a descoberta da infância no séc. XVII;
 - o romantismo como marco fundamental para a consolidação da literatura infanto-juvenil;
 - do Romantismo à atualidade.
- Literatura infanto-juvenil contemporânea: tendências e autores.
- A relação entre o texto literário, televisão, cinema e banda desenhada/novelas gráficas.

Bibliografia recomendada

- Butler, C. , & Reynolds, K. (2014). Modern Children's Literature: An Introduction. Palgrave Macmillan.
- Hunt, P. (2005). International companion of children's literature. Routledge.
- Lynch-Brown, C. G. (2014). Essentials of Children's Literature. Pearson Education Limited.
- McCulloch, F. (2011). Children's literature in context. Texts and contents. Continuum International Publishing Group.
- Rudd, D. (2010). The Routledge Companion to Children's Literature. Routledge.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Esta UC assentará: 1) na utilização de diversos textos de natureza teórica, em obras de leitura obrigatória, 2) em discussões e debates, em leituras e estudos dirigidos e 3) em apresentações orais de projetos e trabalhos escritos.

Alternativas de avaliação

- Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Projetos - 25% (trabalho escrito sobre temáticas ou vários autores abordados ou recomendados no programa da UC.)
 - Trabalhos Práticos - 25% (trabalhos desenvolvidos em aula e em casa.)
- Avaliação de Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100% (Exame final com componente oral (25%).)

Língua em que é ministrada

- Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros
- Ingês

Validação Eletrónica

Elisabete Rosário Mendes Silva	Isabel Augusta Chumbo	Alexia Dotras Bravo	Carlos Manuel Costa Teixeira
18-12-2023	26-12-2023	27-12-2023	11-02-2024